

Ο Χρήστος Νεδελκόπουλος είναι Δρ. Φιλοσοφίας του παν/μίου Ιωαννίνων. Ερευνητικά ασχολείται με τη φιλοσοφία του πολιτισμού και την ιστορική εξέλιξη του νεοτερικού υποκειμένου συνδυάζοντας πολιτισμικές μεθοδολογίες ερμηνείας και ανάλυσης με την φιλοσοφική παράδοση του Νεομαρξισμού. Η διατριβή του πραγματεύεται την καινοτομία των αμερικανικών καλλιτεχνικών και κοινωνικών κινημάτων της δεκαετίας του '60 με κατεύθυνση τη διαμόρφωση μιας ριζοσπαστικής ουτοπίας μέσω της λεγόμενης «άρσης της τέχνης» (*On the transformation of the Form*, Logos, Berlin 2025). Μεταδιδακτορικά έχει ερευνήσει με την αρωγή του FAGI (Leipzig Universität) την μεσοποίηση της δημόσιας σφαίρας και την ανάδυση νέων μορφών κοινωνικού ελέγχου ενώ μέρος της εργασίας του έχει ανακοινωθεί σε διεθνή συνέδρια. Η τρέχουσα μεταδιδακτορική του έρευνα εγκρίθηκε από τη Γενική Συνέλευση του τμήματος (αρ. 541/11-12-2024 συνεδρίας) με επιβλέποντα τον Επ. Καθηγητή κ. Αθανάσιο Σακελλαριάδη και επικεντρώνεται στην πολιτισμική μεταβολή της δημόσιας σφαίρας υπό την καθολική οντολογία της εικόνας στον 21^ο αιώνα.