

Τμήμα: ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ

Αύξων Αριθμός Θέσης:	1	ΠΛΗΡΗΣ (ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ 6 ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΩΡΕΣ ΑΝΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑ) Ή ΜΕΡΙΚΗ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ	ΠΛΗΡΗΣ
Γνωστικό Αντικείμενο Θέσης:	Αρχαία Ελληνική και Λατινική Γραμματεία		

ΜΑΘΗΜΑ 1

Αύξων Αριθμός Μαθήματος:	1		
Κωδικός Μαθήματος:	ΦΣ-ΦΓ701		
Τίτλος Μαθήματος:	ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ IV-A: ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ΠΟΛΙΤΙΚΑ		
Είδος Μαθήματος:	Επιλογής		
Ακαδημαϊκό Εξάμηνο στο οποίο θα προσφερθεί το μάθημα κατά το Ακ. Έτος 2024-2025:	7 ^ο	Εξάμηνο κατά το οποίο θα προσφερθεί το μάθημα:	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ
ECTS Μαθήματος:	5		
Ώρες διδασκαλίας Μαθήματος (Θεωρία):	3	Ώρες διδασκαλίας Μαθήματος (Εργαστήριο):	0
Σύντομη Περιγραφή Μαθήματος:	<p>Στο μάθημα εξετάζονται γλωσσικά και εννοιολογικά δυό βιβλία από τα <i>Πολιτικά</i> του Αριστοτέλη. Τα <i>Πολιτικά</i> αποτελούν ένα από τα πιο δημοφιλή έργα του Σταγειρίτη, τα δε βιβλία I και III έχουν κομβική θέση στο όλον έργο. Πιο συγκεκριμένα, συζητείται</p> <ul style="list-style-type: none"> • το πρόβλημα του πώς η πόλις είναι φύσει, • τίνων κοινωνιών η πόλις αποτελεί τέλος (σκοπό), • η οργανική σχέση ανθρώπου και πόλεως. • η συζήτηση περί δουλείας, • η σχέση του πολитеύματος με την πόλιν, • προκατακρτικά για τις διάφορες μορφές πολιτευμάτων και τη σύγκρισή τους, • η υλομορφική σχέση πολιτών και πόλεως, • πώς ορίζεται ο πολίτης, • χαρακτήρας και άσκηση της πολιτικής αρετής, • παιδεία της πόλεως 		

ΜΑΘΗΜΑ 2

Αύξων Αριθμός Μαθήματος:	2		
Κωδικός Μαθήματος:	ΦΣ-ΦΓ301		
Τίτλος Μαθήματος:	ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ I-A: ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ		
Είδος Μαθήματος:	Επιλογής		
Ακαδημαϊκό Εξάμηνο στο οποίο θα προσφερθεί το μάθημα	3 ^ο	Εξάμηνο κατά το οποίο θα προσφερθεί το	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ

κατά το Ακ. Έτος 2024-2025:		μάθημα:	
ECTS Μαθήματος:	5		
Ώρες διδασκαλίας Μαθήματος (Θεωρία):	3	Ώρες διδασκαλίας Μαθήματος (Εργαστήριο):	0
Σύντομη Περιγραφή Μαθήματος:	<p>Στο μάθημα εξετάζεται γλωσσικά και εννοιολογικά ένα από τα πιο γνωστά έργα του Κικέρωνα, το <i>De finibus bonorum et malorum</i> (<i>Τα όρια του αγαθού και του κακού</i>) κατά την απόδοση των Καραμανώλη και Μητούση). Πιο συγκεκριμένα, συζητείται</p> <ul style="list-style-type: none"> • η διαλογική μορφή του έργου, • ο ρόλος της ηθικής μέσα σε ένα σκεπτικιστικό πλαίσιο, • η απόπειρα απόδοσης ελληνικής φιλοσοφικής ορολογίας στα λατινικά και γενικότερα στο ρωμαϊκό πολιτισμικό πλαίσιο, • το έργο ως δοξογραφική πηγή, • η φιλοσοφική αξία του έργου και ο διάλογος με την ελληνιστική φιλοσοφία (με επικουρείους και στωικούς), • το ερώτημα περί εκλεκτικισμού και πρωτοτυπίας • το ζήτημα της αναζήτησης του υψίστου αγαθού • η ανακίνηση του σωκρατικού ερωτήματος: πώς βιωτέον 		