



ΙΒ΄ ΠΑΝΙΟΝΙΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ

Ζάκυνθος, 18 Οκτωβρίου – 21 Οκτωβρίου 2023

ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΖΑΚΥΝΘΙΝΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΕΡΕΥΝΩΝ

Δ/ση: Τ.Θ.17, 291 00 ΖΑΚΥΝΘΟΣ

E-mail: ezperzante@gmail.com

<https://panioniosynedrio.gr/>

τηλ.6974-372647

ΗΜΕΡΗΣΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΤΕΤΑΡΤΗ 18 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2023, ΠΡΩΙ

Αίθουσα Τελετών Λέσχης «Ο Ζάκυνθος»

Εναρκτήρια Ολομέλεια

κ. Αγγελόπουλος Γεώργιος, Προεδρείο	κ. Περικλής Παγκράτης, Δικηγόρος-συγγραφέας, Πρόεδρος Εταιρείας Κερκυραϊκών Σπουδών	κ. Νικόλαος Λούντζης, Δικηγόρος-ερευνητής. Επίτιμος Πρόεδρος Εταιρείας Ζακυνθινών Πολιτισμικών Ερευνών	κ. Γεώργιος Μοσχόπουλος Ομότιμος Καθηγητής Παν/μίου Πατρών -Πρόεδρος Εταιρείας Κεφαλληνιακών Ιστορικών Ερευνών
-------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

i) Προσφωνήσεις – Χαιρετισμοί

- της Αυτού Εξοχότητας Προέδρου της Ελληνικής Δημοκρατίας ή εκπροσώπου αυτής

Α΄ Μέρος

- κυρίας Υφυπουργού Παιδείας

- του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτη Ζακύνθου, ως εκπροσώπου των Μητροπολιτών του Ιονίου Χώρου

- της κυρίας Περιφερειάρχη Ιονίων Νήσων

10.00΄ - 11.30΄

- του Βουλευτή Ζακύνθου, ως εκπροσώπου των βουλευτών Ιονίων Νήσων

- της κυρίας Αντιπεριφερειάρχη Περιφερειακής Ενότητας Ζακύνθου

- του Προέδρου της ΠΕΔ-ΙΝ
- του Δημάρχου Ζακύνθου, ως εκπροσώπου των Δημάρχων Ιονίων Νήσων
- του αρχαιότερου Προέδρου αδελφής Εταιρείας Ιονίου Χώρου,
- εκπροσώπου των αλλοδαπών συνέδρων
- ii) Κήρυξη έναρξης εργασιών από τον ανώτερο παρόντα εκπρόσωπο της Πολιτείας
- iii) Εκφώνηση , από τον κ. Πρόεδρο , του κειμένου “απόδοση τιμής”.
- iv)- Σύντομη εισήγηση τού κ. Νικολάου Λούντζη , Δικηγόρου - Ερευνητή και επιτίμου Προέδρου τής Εταιρείας Ζακυνθινών Πολιτισμικών Ερευνών, σχετικά με την ίδρυση της Εταιρείας, αλλά και την δράση της για την ανάληψη της διοργάνωσης και πραγματοποίησης του ΙΒ΄ Πανιονίου Συνεδρίου στην Ζάκυνθο.
- Επετειακή τιμητική αναφορά, όπως και εισήγηση τού κ. Γεωργίου Φιορεντίνου, Φιλολόγου, Προέδρου τής Ε.Ζ.Π.ΕΡ. και Συντονιστή της Οργανωτικής Επιτροπής του ΙΒ΄ Πανιονίου Συνεδρίου, σχετικά με την στρατηγική θεώρηση και την Οργανωτική Πρακτική που συστηματοποίησαν την διεξαγωγή του Συνεδρίου μας.
- v) Προβολή Ντοκυμαντέρ αφιερωμένο στη μνήμη του Ακαδημαϊκού Μανόλη Χατζηδάκη

11.30΄ -12.00΄

Μπουφές

Β΄ Μέρος

12.05΄ -13.05΄

- Αικατερίνη Τικτοπούλου, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Νεοελληνικής Φιλολογίας Α.Π.Θ. Τομέα Μεσαιωνκών & Νεοελληνικών Σπουδών: «Σύγχρονες έντυπες και ψηφιακές εκδόσεις των σολωμικών έργων».
- Δώρα Μαρκάτου, Ιστορικός Τέχνης, αφυπηρητήσασα Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Ιωαννίνων: «Η Ζωγραφική της Επτανησιακής Σχολής (18^{ος} -19^{ος} αι.): Η Προσωπογραφία».
- Δρ Ευθύμης Λέκκας, Καθηγητής Δυναμικής Τεκτονικής Εφαρμοσμένης Γεωλογίας & Διαχείρισης Φυσικών Καταστροφών, Διευθυντής ΠΙΜΣ «Στρατηγικές Διαχείρισης Περιβάλλοντος, Καταστροφών & Κρίσεων», Πρόεδρος Οργανισμού Αντισεισμικού Σχεδιασμού & Προστασίας: «Το γεωδυναμικό πλαίσιο των Ιονίων Νήσων ως παράγοντας δημιουργίας και καταστροφής».

Γ΄ Μέρος

12.58΄ -13.12΄

Καλλιτεχνική Μουσική Εκδήλωση

ΤΕΤΑΡΤΗ 18 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2023, ΑΠΟΓΕΥΜΑ

Αίθουσα Τελετών Λέσχης «Ο Ζάκυνθος»

Θεματική Ενότητα: Ιστορία, Αρχαιολογία, Αρχαία

Υποενότητα : Ιστορία της Μουσικής-Μουσικολογία

17.00΄-17.16΄

Σταμάτης Ασπιώτης, «Μουσικολογικές ερμηνείες και προσεγγίσεις του μουσικού ρεπερτορίου στον επτανησιακό χώρο. Η περίπτωση των αστικών Φιλαρμονικών της Κέρκυρας κατά τον μεσοπόλεμο (1929-1932)».

- 17.17'-17.33' Ιάκωβος Κονιτόπουλος, «Η λειτουργική μουσική στη Ζάκυνθο στις αρχές του 20ου αιώνα και η συμβολή της στην κοινωνική - θρησκευτική - πολιτιστική ζωή του νησιού μέχρι το 1953. Τόποι, καλλιτέχνες, γεγονότα, συμπεράσματα».
- 17.34'-17.50' Κώστας Καρδάμης, «Ιωσήφ Λιμπεράλης: Άγνωστες πτυχές της ζωής και της δράσης του Επτανήσιου συνθέτη, αρχιμουσικού και μπρεσάριου κατά την “κερκυραϊκή περίοδο” του (1819-1852)».
- 17.51'-18.07' Τζωρτζίνα Μερεντίτη, «Παύλος Καρρέρ. Ένας κοσμοπολίτης Ζακύνθιος συνθέτης στα μουσικά κέντρα της Ευρώπης και της Ελλάδας. Εθνικό στοιχείο και διεθνείς διαστάσεις στη θεματολογία των οπερών του».
- 18.08'-18.24' Λαμπρογιάννης Πεφάνης, «Οι πρώτες παραστάσεις του «Ελληνικού Μελοδράματος» και ο ρόλος του Διονύσιου Λαυράγκα»
- 18.25' - 18.41' Στέφανος Φευγαλάς, Λαμπρογιάννης Πεφάνης, «“Επιασε πάλι το χορό τ' όμορφο κυπαρίσι”»: Μουσικολογική ανάλυση τραγουδιών των Κυθήρων».
- 18.42' - 18.58' Μαρία Ντούρου, «Τέσσερις σύγχρονοι Κερκυραίοι συνθέτες μελοποιούν Κ. Π. Καβάφη».
- 19.58'-19.12' Διάλειμμα- Συζήτηση
- Θεματική Ενότητα: Τέχνες
- Υποενότητα : Ιστορία της Μουσικής-Μουσικολογία & Χορός
- 19.13'-19.29' Ελιζάνα Πολλάτου, «Μια φαινομενολογική προσέγγιση της αλληλεπίδρασης του σώματος με το περιβάλλον»
- 19.30'-19.46' Νικόλαος Γράφας, «Τα τραγούδια της ευρωπαϊκής Μεσογείου ανώνυμα ή επώνυμα ως ταυτόσημα είδη μουσικής σύνθεσης, ασματικής μορφής»
- 19.47'-20.03' Αγαλιώτου Χαρά, Αναστασία Αρβανιτάκη-Νιαστίτη, Νικόλας Τσαφταρίδης, «Αναστάσιος (Τάσης) Λευτάκης, Ευστάθιος (Στάθης) Αρβανιτάκης: Δυο πρόδρομοι της «κοινοτικής μουσικής» και δάσκαλοι της Ζακυνθινής μουσικής παιδείας» .
- 20.04'-20.20' Μικρή καλλιτεχνική παρέμβαση «Μαντολινάτας Ζακύνθου Αναστάσιος Λευτάκης 1958».
- 20.20'-20.40' Συζήτηση

Πνευματικό Κέντρο Δήμου Ζακύνθου

Θεματική Ενότητα: Ιστορία, Αρχαιολογία, Αρχαία

Υποενότητα : Αρχιτεκτονική -Ναοδομία

- 17.00'-17.16' Αρχιμανδρίτης Ιωαννίκιος Ζαμπέλης, Σπύρος Μαμαλούκος, Δήμητρα Ζάπρη, Βασίλης Φίλιππας, «Ο ημιτελής ναός της Αγίας Μαύρας στη Χώρα της Λευκάδας. Ένα άγνωστο μνημείο του Κλασικισμού στα Επτάνησα».
- 17.17'-17.33' Αναστασία Καπανδρίτη, «Πρώιμες «μπαρόκ» όψεις ναών στην Κεφαλονιά & στη Ζάκυνθο (17ος αι.). Η ώσμωση με τη Δύση».
- 17.34'-17.50' Μαρία Λαμπρινού, «Η εφαρμογή του προμαχωνικού συστήματος στο φρούριο Αγίας Μαύρας στη Λευκάδα».

- 17.51'-18.07' Σταύρος Μαμαλούκος, Βασίλειος Μαμαλούκος, Δήμητρα Νικολιά, «Ο ναός του Αγίου Δημητρίου Μελινάδου Ζακύνθου. Ιστορία, αρχιτεκτονική και τέχνη».
- 18.08'-18.24' Ιωάννα Στουφή-Πουλημένου, «Ο ναός του Αγίου Ανδρέα στα «Πολλά Καρύδια στο Βροντόνερο Ζακύνθου».
- 18.25' - 18.41' Ηλίας Μπεριάτος, Ομότιμος καθηγητής χωροταξικού – περιβαλλοντικού σχεδιασμού και γεωγραφίας Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, «Πολεοδομικά προβλήματα μικρών νησιωτικών πόλεων: Η περίπτωση του Αργοστολίου».
- 18.42' - 18.58' Διονύσιος Μπονίκος, Πολιτικός Μηχανικός, «Η αρχιτεκτονική των αισθήσεων».
- 19.58'-19.12' Διάλειμμα -Συζήτηση
 Θεματική Ενότητα: Ιστορία, Αρχαιολογία, Αρχαία
 Υποενότητα : Λαογραφία
- 19.13'-19.29' Ευρώπη Μοσχονά-Μαραγκάκη, Ειρήνη Μοσχονά-Καρκαβέλα, «Η παραδοσιακή Φορεσιά της Κεφαλονιάς. Επισκόπηση του θέματος, συμπέρασμα, προτάσεις».
- 19.30'-19.46' Βαρβάρα Κοσμάτου, «Παίζαμε και φλογέρα. Καμιά φορά τραγουδάγαμε και χωρίς όργανα». Αποδόσεις χορευτικών τραγουδιών της Κεφαλονιάς του χθες».
- 19.47'-20.03' Διονύσιος Αρκαδιανός, Μαρίνος Γιαννούλης, Ερευνητής της Λαογραφίας, «Τα Τοκανέλια: Το έθιμο της Εξωχώρας».
- 20.04'-20.20' Παύλος Φουρνογεράκης, Φιλολόγος, «Προλήψεις και δεισιδαιμονίες από λαογραφική έρευνα για τη Λιθακιά Ζακύνθου».
- 20.20'-20.40' Συζήτηση

Αίθουσα Συνεδριάσεων Περιφέρειας Ιονίων Νήσων

Θεματική Ενότητα: Τα Ιόνια Νησιά σήμερα

Υποενότητα : Οι Σεισμοί στο Χρόνο και Σήμερα – Πολιτισμικά θέματα

- 17.00'-17.16' Αγγελική Αγγελετάκη, Πέτρος Πετράτος, «Οι σεισμοί του 1953 στην Κεφαλονιά και την Ιθάκη. Η δραστήρια συνδρομή του Γάλλου διανοούμενου και φιλέλληνα Roger Millieux μέσα από ανέκδοτο υλικό».
- 17.17'-17.33' Σπύρος Αθ. Σκλαβενίτης, «Η περίθαλψη σεισμόπληκτων παιδιών από τα Επτάνησα στο δίκτυο Παιδοπόλεων. Ιστορικό πλαίσιο και αρχαικό αποτύπωμα».
- 17.34'-17.50' Λευτέρης Ταταρίδης, «Η καταστροφή της Ζακύνθου εν έτει 1893, ιστορικών διήγημα συνταχθέν υπό του λαϊκού ποιητού και εκδοθέν υπό Πέτρου Γ. Ενεήντα».
- 17.51'-18.07' Στέλιος Ποτηράκης, Γιώργος Αντωνόπουλος, Κωνσταντίνος Ευταξίας, Ιωάννης Κοντογιάννης, Γιάννης Κοπανάς, Νικόλαος Μελής, «Το δίκτυο θραπτο-ηλεκτρομαγνητικών εκπομπών ELSEM-Net και τα ευρήματά των καταγραφών του σε σχέση με την προετοιμασία των σημαντικών σεισμών που έπληξαν την Κεφαλονιά στις 26 Ιανουαρίου & 3 Φεβρουαρίου 2014».

- 18.08'-18.24' Παναγιώτα Ακτύπη, «Μνημονικά ίχνη στην περιοχή Παναγίας Πικριδιώτισσας Ζακύνθου: η συμβολή της μνήμης στην αειφόρα νοσηματοδότηση του τοπίου».
- 18.25' - 18.41' Θεοφάνης Μαλκίδης, «Η Περιφέρεια Ιονίων Νήσων: σύγχρονες οικονομικές, κοινωνικές και δημογραφικές συνιστώσες και προοπτικές»
- 18.42' - 18.58' Γεώργιος Παπαϊωάννου, «Τουρισμός και πολιτισμός στα Ιόνια Νησιά την εποχή της Τεχνητής Νοημοσύνης: μια προκαταρκτική προσέγγιση».
- 19.58'-19.12' Διάλειμμα- Συζήτηση
 Θεματική Ενότητα: Θετικές Επιστήμες
 Υποενότητα : Θετικές Επιστήμες -Περιβάλλον
- 19.13'-19.29' Νικόλαος Αραβαντινός-Ζαφείρης, «Ερευνητικά πεδία αιχμής στο Εργαστήριο Εφηρμοσμένης Μουσικής Ακουστικής και Ταλαντώσεων του Ιονίου Πανεπιστημίου. Η περίπτωση των Φωνονικών Μεταυλικών».
- 19.30'-19.46' Διονύσιος Κατερέλος, «Το Εργαστήριο Εφηρμοσμένης Μουσικής Ακουστικής και Ταλαντώσεων του Ιονίου Πανεπιστημίου ως φορέας διατήρησης της πολιτιστικής κληρονομιάς».
- 19.47'-20.03' Διονύσιος Μουζάκης, «Η 4η Βιομηχανική Επανάσταση - Τεχνολογίες Προσθετικής Μορφοποίησης Υλικών».
- 20.04'-20.20' Αναστάσιος Κυρίτσης, Ελένη Ιωάννα Γλαβίνου, Φώτιος Μπαΐλης, Φαίδρα Κοταρέλα, Νικόλαος Παπανικολάου, «Τεχνοοικονομική αποτίμηση και περιβαλλοντικά οφέλη ενός ΦΒ σταθμού ταχυφόρτισης ηλεκτρικών οχημάτων δημοσίων μεταφορών».
- 20.20'-20.40' Συζήτηση

ΠΕΜΠΤΗ 19 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2023, ΠΡΩΙ

Αίθουσα Τελετών Λέσχης «Ο Ζάκυνθος»

Θεματική Ενότητα: Ιστορία, Αρχαιολογία, Αρχαία

Α' πρωινή Ομάδα
 Ανακοινώσεων

Υποενότητα : Αρχαία 17^{ος}-20^{ος} (Α)

- 8.30'-8.31' Εκφώνηση, από τον κ. Πρόεδρο, του εκτυπωμένου στην επικεφαλίδα κειμένου “απόδοση τιμής”
- 8.32'-8.48' Nikias Kyriaco, «The Venetian administrative documents from Ithaca (1638–1797)».
- 8.49'-9.05' Καίτη Αρώνη-Τσίχλη, Κώστας Τσάλτας, «Η παρουσία και δράση του Ιωάννη Καποδίστρια ως Γραμματέως της Επτανήσου Πολιτείας (Segretario di Stato Conte Capodistria), μέσα από τα έγγραφα του προς τους Διοικητές (Πρυτάνεις) των Κυθίων».

- 9.06'-9.22' Μανόλης Δρακάκης, Ευδοκία Λεοντιάδου, Σοφία-Αικατερίνη Πανταζή, Αικατερίνη-Κωνσταντίνα Κοντοπανάγου, «Νοτάριος και Πρωτοπαπάς Φώτιος Παλατιανός (1557-1558)».
- 9.23'-9.39' Γιάννα Δημητρίου, «Σεξουαλική Βία στο Ιόνιο Κράτος (1815-1864): Σηματοδοτήσεις, Δικαστηριακές και Κοινωνικές Πρακτικές με βάση αρχαιακό υλικό του Κακουργιοδικείου (Corte Criminale) Κέρκυρας».
- 9.40'-9.56' Μανόλης Δρακάκης, Θεοδώρα Γκαντσίδου, Αλεξάνδρα Καββαδία, Γιώργος Ρουκάς, Χριστίνα Τσάγκαρη, «Αρχαία Τοπικής Αυτοδιοίκησης Ιονίου χώρου: η περίπτωση του Αρχείου της Κοινότητας Αφιώνα Κέρκυρας (1948-2003)».
- 9.57'- 10.13' Δώρα Ζαφειράτου, Δέσποινα Μιχάλαγα, «Διερευνώντας την κοινωνική ζωή μιας μικρής ενορίας της Κεφαλονιάς από το 18^ο στο 19^ο αιώνα».
- 10.14'- 10.30' Δημήτριος Μεταλληνός, «Μία άγνωστη βιογραφία του Ιωάννη Καποδίστρια, που υπογράφει ο Ολλανδός Φιλέλληνας Μαρκήσιος George de Thouars (Νοέμβριος 1831)».
- 10.31'-10.47' Παναγιώτα Κατωπόδη, «Όψεις της κοινωνικής ζωής στο Μεγανήσι Λευκάδας μέσα από το Αρχείο του νοταρίου Π.Α. Κατωπόδη (1869-1906)».
- 10.48'-11.08' Γιώργος Αγγελόπουλος, Γεώργιος Κωστελένος, «Η ελαιοκαλλιέργεια στον επτανησιακό και γενικότερα στον Ελλαδικό χώρο μέσα από την οπτική ενός ευγενούς κατόχου ελαιώνων του 19ου αιώνα».
- 11.08'- 11.23' Συζήτηση - Διάλειμμα

Β' πρωινή Ομάδα
Ανακοινώσεων

Θεματική Ενότητα:

Υποενότητα : Αρχαία Αρχαία 17^{ος}-20^{ος} (B)

- 11.24'-11.40' Άννα Σκλαβενίτη, «Η Λευκάδα μέσα από τις πηγές (4^{ος}-16^{ος} αι.)».
- 11.41'-11.57' Νάσα Παταπίου, «Οι κυπριακές ρίζες της ζακυνθινής οικογένειας Carrer ή Χαρέρη»
- 11.58'-12.14' Αλίκη Γαλιατσάτου, «Η αλληλογραφία της Βαλλιανείου Επαγγελματικής Σχολής Ληξουρίου με τον Έρανο της Βασιλικής Πρόνοιας κατά το διάστημα 1953-1956».
- 12.15'-12.31' Κωνσταντίνος Πέτσιος, Καθηγητής Ιστορίας της Φιλοσοφίας Παν/μίου Ιωαννίνων, «Η χειρόγραφη μεταφυσική του Βικέντιου Δαμόδου. Νέα στοιχεία».
- 12.32'-12.48' Πιερρίνα Κοριατοπούλου -Αγγέλη, «Ταξιδιωτικά έγγραφα του 19ου αιώνα στα ΓΑΚ Ζακύνθου».
- 12.49'-13.05' Αικατερίνη Δεμέτη, «Ο μικρόκοσμος του ιστορικού περιοδικού της "Διαπλάσεως των Παίδων" μέσα από το αρχείο του Μουσείου για τον Γρηγόριο Ξενόπουλο: οι συνεργασίες, οι διορθώσεις, τα ψευδώνυμα».
- 13.05'- 13.25' Συζήτηση

Πνευματικό Κέντρο Δήμου Ζακύνθου

Θεματική Ενότητα: Ιστορία, Αρχαιολογία, Αρχαία

Α' πρωινή Ομάδα

Ανακοινώσεων

Υποενότητα : Νεότερη Ιστορία, 20^{ος} αι – Προφορική Ιστορία -Δίκαιο

- 8.30'-8.31' Εκφώνηση, από τον κ. Πρόεδρο, του εκτυπωμένου στην επικεφαλίδα κειμένου “απόδοση τιμής”
- 8.32'-8.48' Γεώργιος - Αριστοτέλης Σακελλαρίου, «Καταγράφοντας τη Προφορική Ιστορία της Ζακύνθου: μεθοδολογία στη περίπτωση της οικίας Ιατρού Μοθωναίου».
- 8.49'-9.05' Γεώργιος Ζούμπος, «Κέρκυρα: 25.09.1944: Το ιστορικό μιας αναγκαστικής προσγείωσης».
- 9.06'-9.22' Γεώργιος Σκολαρίκης, «Ιωάννης Μεταξάς – Λισσαίος: σημαίων στέλεχος της κερκυραϊκής Αντίστασης ή μόνο κατ' όνομα αντιστασιακός;».
- 9.23'-9.39' Μαρία Δημητρίου, «Εξόριστοι και πολιτικοί κρατούμενοι στη Ζάκυνθο την περίοδο του Ελληνικού Εμφυλίου Πολέμου (1946-1949)».
- 9.40'-9.56' Ευαγγελία Λιάπη, «Η μετανάστευση των Επτανήσιων μετά το σεισμό του 1953».
- 9.57' - 10.13' Μίμης Σοφοκλέους, «Επτανήσιοι στη Λεμεσό και η συμβολή τους στην κοινωνική, πολιτιστική και οικονομική ανάπτυξη της πόλης».
- 10.14' - 10.30' Αλεξάνδρα Καββαδία, «Τα Θεμελιώδη Δικαιώματα στο Σύνταγμα του 1803 της Επτανήσου Πολιτείας και η ενσωμάτωσή τους στον Ελληνικό Συνταγματισμό».
- 10.31'-10.47' Αδαμαντία Μαλεβίτη, «Από την καλανθρωπία στη διαμεσολάβηση».
- 10.48'-11.08' Συζήτηση
- 11.08' - 11.23' Διάλειμμα

Θεματική Ενότητα:

B' πρωινή Ομάδα
Ανακοινώσεων

Υποενότητα : Μουσειολογία- Μνημεία

- 11.24'-11.40' Νικόλαος Μαραγκάκης, «Το Αγγλικό Νεκροταφείο στην Κεφαλονιά».
- 11.41'-11.57' Δημήτριος Κατηνιώτης, Μιλτιάδης Μπότσης, «Μνημεία ναυτικών επιχειρήσεων ως αφετηρίες Στρατιωτικού Τουρισμού: η περίπτωση του Αμβρακικού κόλπου, Ελλάδα».
- 11.58'-12.14' Άρτεμη Παπανδρίτσα, «Ο εξανθρωπισμός της "ειρκτής" διαμέσου του Πολιτισμού: το παράδειγμα των Μουσειακών Ψιθύρων στο Πανοπτικόν, Μουσειακή Σωφρονιστική Εκπαίδευση-Κατάστημα Κράτησης Κέρκυρας».
- 12.15'-12.31' Ιωάννης-Πορφύριος Καποδίστριας, «Το έργο καταγραφής της άγνωστης συλλογής ζωγραφικών έργων της Δημόσιας και Ιστορικής Βιβλιοθήκης Ζακύνθου».
- 12.32'-12.48' Ευτέρπη Λύχνου, «Οι φάροι των Παξών: κατασκευή και λειτουργία (1776-1914)»
- 12.49'-13.05' Αιμιλία Ροφούζου, «Οι Φάροι του Πολεμικού Ναυτικού στον Ιόνιο Χώρο - Μνημεία Πολιτιστικής Κληρονομιάς».
- 13.05' - 13.25' Συζήτηση

Αίθουσα Συνεδριάσεων Περιφέρειας Ιονίων Νήσων

Θεματική Ενότητα: Φιλολογία - Λογοτεχνία

Α' πρωινή Ομάδα

Ανακοινώσεις

Υποενότητα : Ποίηση -Δ.Σολωμός

8.30'-8.31' Εκφώνηση, από τον κ. Πρόεδρο, του εκτυπωμένου στην επικεφαλίδα κειμένου "απόδοση τιμής"

- 8.32'-8.48' Maria Kalinowska, Monika, «The Encounter of Two Poets on a Sailing to Zakynthos. The Depiction of Dionysios Solomos in Juliusz Słowacki's Journey to the Holy Land from Naples (Romantic Parallels and Inspirations)»
- 8.49'-9.05' Άννα Θέμου, Βεατρίκη Κούρτη, «Στοιχεία για τον Διονύσιο Σολωμό και άλλους επιφανείς Επτανήσιους του 19^{ου} αιώνα σε ιταλόγλωσσες επιστολές και καταγραφές διανοουμένων».
- 9.06'-9.22' Τασούλα Καραγεωργίου, «Διονύσιος Σολωμός και Σαπφώ: ανίχνευση μιας ποιητικής συγγένειας».
- 9.23'-9.39' Πάνος Καραγιώργος, «Μία εφηβική επιστολή του Διονυσίου Σολωμού προς τον φίλο του Giuseppe Montani».
- 9.40'-9.56' Αγγελική Κομποχόλη, «Το νόημα της ύπαρξης στη ποίηση του Διον. Σολωμού. Η αριστοτεχνική απεικόνιση της ψυχής στο 9ο απόσπασμα των Ελεύθερων Πολιορκημένων».
- 9.57'- 10.13' Αικατερίνη Αθηνά Κύρρη, «Φιλολογία-Λογοτεχνία: Η γλωσσική αντίληψη του Δ. Σολωμού για τη ζωντανή γλώσσα και η θέση της στον σύγχρονο κόσμο».
- 10.14'- 10.30' Ελένη Πετρίδου, «Vista di Arta: Για τη γεωγραφία του σολωμικού Λάμπρου»
- 10.31'-10.47' Ασπασία Γκιόκα, «Ο Κοσμάς Πολίτης και η μαθητεία του στον Διονύσιο Σολωμό».
- 10.48'-11.08' Συζήτηση
- 11.08'- 11.23' Διάλειμμα

Β' πρωινή Ομάδα

Ανακοινώσεις

Θεματική Ενότητα: Φιλολογία-Λογοτεχνία

Υποενότητα : Πρόσωπα: Δ. Σολωμός- Α. Κάλβος -Ι. Κολώνιας-Μ. Δεφαράνας

- 11.24'-11.40' Μιχαήλ Πασχάλης, Ομότιμος Καθηγητής του Πανεπιστημίου Κρήτης, «Ιχνηλατώντας το νόημα του καρβικίου λυρικού λόγου»
- 11.41'-11.57' Νάσος Βαγενάς, «Ήταν πουριτανός ο Κάλβος;».
- 11.58'-12.14' Ανθούλα Δανιήλ, «Μνημονεύετε Διονύσιο Σολωμό και μνημονεύετε Ανδρέα Κάλβο».
- 12.15'-12.31' David Holton, Τασούλα Μαρκομιχελάκη, «Η Ιστορία της Σωσάννης (1569) του Ζακύνθιου ποιητή Μάρκου Δεφαράνα και ο τρόπος διασκευής του προτύπου της»
- 12.32'-12.48' Μαρία Δρογγίτη, «Από τον Ύμνο εις Φραγκίσκα Φραιζερ στο κατηγορώ της Γυναίκας της Ζάκυθος».
- 12.49'-13.05' Υπέρτιμος και Έξαρχος Μέσης Αφρικής Ιωάννης Τσαφταρίδης, «Η επιρροή της ορθόδοξης χριστιανικής παράδοσης στη Σολωμική ποίηση»

- 13.05' - 13.20' Διονύσιος Βίτσος, «Ιωάννου Κολώνια, συντάκτου του «Κουτούζη», ιερά ιστορία/η πτώσις του ανθρώπου. Ποίημα κοινωνικο-σατιρικών, Μέρη Α' & Β'», Ζάκυνθος 1905 & 1907».
- 13.21' - 13.42' Συζήτηση

ΠΕΜΠΤΗ 19 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2023, ΑΠΟΓΕΥΜΑ

Αίθουσα Τελετών Λέσχης «Ο Ζάκυνθος»

Θεματικές Ενότητες: Φιλολογία & Λογοτεχνία

Υποενότητα : Επτανήσιοι Λόγιοι- Ποητές

- 17.00' - 17.16' Kathleen Ann O' Donnell, «Ossian and the Seven Islands».
- 17.17' - 17.33' Αθανασία Γλυκοφρύδη-Λεοντσίνη, «Οι περί ποιήσεως αντιλήψεις του Κωνσταντίνου Στρατούλη και του Πέτρου Βράϊλα-Αρμένη με ιδιαίτερη αναφορά στην ποίηση του Διονυσίου Σολωμού».
- 17.34' - 17.50' Βιβή Θεοδοσιάτου, «Η πολιτισμική ιστορία των Επτανήσιων του 19ου αι. μέσα από την Αυτοβιογραφία του Ανδρέα Λασκαράτου».
- 17.51' - 18.07' Μάρα Ψάλτη, «Ο Νικόλαος Μαυρομμάτης ως ποιητής»,
- 18.08' - 18.24' Κώστας Δημουλάς, «Η ζακυνθινή συμμετοχή, στον προδιαγεγραμμένο θάνατο του Οδυσσέως»
- 18.25' - 18.41' Δημήτριος Κότσικας, Διδάκτορας Νεοελληνικής Φιλολογίας, «Ν. Γ. Δόσιος: οι σχέσεις ενός ηπειρώτη λογίου του 19ου με τα Επτάνησα»
- 18.42' - 18.58' Διονύσης Σέρρας, «Ανέκδοτη διάλεξη του Λεωνίδα Χ. Ζώη για τη Ζακυνθινή Σάτιρα».
- 19.58' - 19.12' Διάλειμμα- Συζήτηση

Θεματική Ενότητα: Φιλολογία & Λογοτεχνία

Υποενότητα : Φιλολογία Θεολογία– Πρόσωπα - Ποίηση

- 19.13' - 19.29' Μαρία Τσούτσουρα, «Ρομαντικές ανταποκρίσεις τριών ζακυνθίων ποιητών: Φόσκολου, Κάλβου, Σολωμού».
- 19.30' - 19.46' Δημήτριος Πατσόπουλος, «Η αινιγματώδης επιστημονική μετάφραση του Α. Κάλβου στην Κέρκυρα το 1827 και το μαθηματικό του ταλέντο ως κλειδί κατανόησής της».
- 19.47' - 20.03' Γεράσιμος Φαρακλός, «Ίχνη από την πολιορκία της αρχαίας Σάμης στον Αμφιτρώνα του Πλαύτου».
- 20.04' - 20.20' Φώτιος Αποστολός, «Σπουδή στο ακαδημαϊκό και συγγραφικό έργο Ιωάννη Μεσολωρά (1851 - 1942)».

- 20.20'-20.40' Αθηνά Βλαχιώτη, Φιλολόγος – Συγγραφέας, «Γεώργιος Χαριτάκης, ο επιστήμων, ανθρωπιστής και διανοούμενος, ο μέγας δωρητής της Βιβλιοθήκης Ζακύνθου».
- 20.40'-20.55' Συζήτηση

Πνευματικό Κέντρο Δήμου Ζακύνθου

Θεματικές Ενότητες: Ιστορία, Αρχαιολογία, Αρχαία

Υποενότητα : Τοπική Ιστορία -Αρχαία

- 17.00'-17.16' Χριστίνα Φ. Βαμβούρη - Δημάκη, «Αναζητώντας ψηφίδες της καθημερινότητας της Ζακύνθου στο Μεσοπόλεμο μέσα από τον Τύπο»
- 17.17'-17.33' Ιωάννης Σπυρ. Γιατρά, «Οι προσπάθειες αποκατάστασης των Δικηγόρων της Ζακύνθου μετά τους καταστροφικούς σεισμούς της 12^{ης} Αυγούστου 1953, μέσα από το αρχείο του Δικηγορικού Συλλόγου Ζακύνθου».
- 17.34'-17.50' Γιάννης Δεμέτης, «Επίτιμοι Δημότες Δήμου Ζακύνθου».
- 17.51'-18.07' Αντωνία Χαρτά, «ΚΕΡΑΜΕΙΑ ΖΑΚΥΝΘΟΥ Α.Ε - Το χρονικό ενός προαναγγελθέντος θανάτου»
- 18.08'-18.24' Αναστασία Σκρίπνικ, Μεταπτυχιακή φοιτήτρια, «Φιλόπτωχος αδερφότης κυριών Παξών»
- 18.25' - 18.41' Σπύρος Μπογδάνος, «Χρυσάνθος Πετρόπουλος Μπόικος, ο Επαναστάτης και ιδρυτής της Μονής Κηπουριών Κεφαλλονιάς».
- 18.42' - 18.58' Διάλειμμα- Συζήτηση

Θεματική Ενότητα: Φιλολογία & Λογοτεχνία

Υποενότητα: Λογοτεχνία - Προσωπικότητες

- 18.59'-19.12' Νικολαΐς Πέννα, «"Ανακύκληση", το λογοτεχνικό περιοδικό του Τάσου Κόρφη».
- 19.13'-19.29' Περικλής Παγκράτης, «"Το άσπρο σπίτι" - Ένα ανέκδοτο πεζογράφημα της Μαρίας Ασπιώτη»
- 19.30' - 19.46' Μιλτιάδης Μπότσης, Αγγελική Ευθάλη, «Ο Lawrence της Κέρκυρας».
- 19.47'-20.03' Αναστάσιος Αγγέλου Στέφος, «Κωνσταντίνος Θεοτόκης – Λορέντζος Μαβίλης. Συνοδοιπόροι στη ζωή και στο έργο τους».
- 20.04'-20.20' Ηλίας Τουμασάτος,, «Η μελοποιημένη ποίηση του Νίκου Καββαδία και η «ποπ» (μαζική) κουλτούρα του ύστερου 20ού αιώνα».
- 20.20'-20.40' Συζήτηση

Αίθουσα Συνεδριάσεων Περιφέρειας Ιονίων Νήσων

Θεματική Ενότητα: Ιστορία, Αρχαιολογία, Αρχαία

Υποενότητα : Εκκλησιαστική Ιστορία

- 17.00'-17.16' Πρωτοπρεσβύτερος Γεώργιος Αντζουλάτος, «Ανέκδοτοι επισκοπικοί κατάλογοι Κεφαλληνίας, Ζακύνθου και Ιθάκης»
- 17.17'-17.33' Παναγιώτης Καγκελάρης, «Οι εκλογικές αναμετρήσεις για την ανάδειξη των Αρχιεπισκόπων Κεφαλληνίας και Ζακύνθου, Μακαρίου Πανά (1650) και Ιερεμίου Περιστιάνου (1652) και το εκλεκτορικό τους Σώμα».
- 17.34'-17.50' Νικόλαος Καρπουζής, Δρ Λαογραφίας, «Λαϊκή θρησκευτική συμπεριφορά τον 16^ο αιώνα στα Επτάνησα: ο Αγ. Γεράσιμος Κεφαλληνίας ως ακραιφνής εκφραστής του εκκλησιαστικού λόγου».
- 17.51'-18.07' Σπύρος Καρύδης, «Η Ζάκυνθος στην τελευταία απογραφή ναών και μονών του βενετοκρατούμενου ελληνικού χώρου (1788-1790)»,
- 18.08'-18.24' Πρωτοπρεσβύτερος Ιωάννης Μεσολωράς, «Επιστολές Ν. Κουτούζη (1741-1813) και Ναδάλες Δομενεγίνη στον Αρχιεπίσκοπο Κεφαλληνίας - Ζακύνθου Ιωαννίκιο Άννινο (1783-1817) και το πορτραίτο του Αρχιεπισκόπου».
- 18.25' - 18.41' Βασίλειος Χρυσοβιτσιώτης, «Το inpresso (εισόδια) του επισκόπου Ζακύνθου - Κεφαλληνίας Βαλτάσαρ - Μαρία Ρεμοντίνι στην έδρα της επισκοπής του».
- 18.42' - 18.58' Διονύσης Φλεμοτόμος, Λογοτέχνης-Ποιητής, «Οι τολλέλες (δίπτυχα) της Ζακύνθου. Η περίπτωση της τολλέλας της εκκλησίας της Παναγίας του Μπουγιάτου».
- 18.59'-19.12' Διάλειμμα- Συζήτηση
- Θεματική Ενότητα: Ιστορία, Αρχαιολογία, Αρχαία
- Υποενότητα : Λαϊκό Θέατρο
- 19.13'-19.29' Δήμητρα Ζάπρη, Αναστασία Μάλλου «Ομιλίες»: «Προσεγγίζοντας την πολυδιάστατη ύλη πολιτιστική κληρονομιά της Ζακύνθου».
- 19.30'-19.46' Παύλος Στράνης, «Η επίδραση των ιδεών του Διαφωτισμού στο περιεχόμενο των έργων του Ζακυνθινού Λαϊκού Θεάτρου».
- 19.47'-20.03' Σπύρος Τούλιος, «Ο Σιορ Διονύσιος από τα χνάρια της Βαβυλωνίας του Δ. Χατζηασλάνη-Βυζάντιου στα μονοπάτια της εθνικής ανταρσίας».
- 20.04'-20.20'
- 20.20'-20.40' Συζήτηση

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 20 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2023, ΠΡΩΙ

Αίθουσα Τελετών Λέσχης «Ο Ζάκυνθος»

Θεματική Ενότητα: Τέχνες

Α' πρωινή Ομάδα

Ανακοινώσεων

Υποενότητα : Ιστορία του Θεάτρου -Θεατρολογία

- 8.32'-8.48' Διονύσιος Αλεβίζος, «Η στερεοτυπική απόδοση των Εβραίων στα θεατρικά έργα του Διονυσίου Ρώμα Ζακυνθινή σερενάτα και Ο Καζανόβας στην Κέρκυρα».

- 8.49'-9.05' Μανόλης Αρκολάκης, «Η Ευγένια και οι “εκλεκτικές συγγένειες” με την ευρωπαϊκή δραματουργία»
- 9.06'-9.22' Γεωργακάκη Κωνσταντζα, «Ο Χρήστος Νέγκας επί σκηνής».
- 9.23'-9.39' Γεωργοπούλου Βαρβάρα, «Θεατρική πρωτοπορία στα Επτάνησα: η περίπτωση του Θέμου Ποταμιάνου».
- 9.40'-9.56' Μάνος Δαμασκηνός, «Σκηνική πρόσληψη της επτανησιακής δραματουργίας: η σκηνοθετική εργασία του Βαγγέλη Θεοδωρόπουλου με τον Βασιλικό από το Εθνικό Θέατρο (1999)».
- 9.57'- 10.13' Κατερίνα Δημητρακοπούλου, «Ν. Μάντζαρος – Δ. Σολωμός: Από τη βιογραφία στη δραματουργία, με αφορμή το πρόγραμμα *Ο γιος μου*».
- 10.14'- 10.30' Αθανάσιος Κατσίμπελης, Δέσποινα Κοσμοπούλου, «Σκανδιναβικοί απόηχοι στην “Τρίμορφη Γυναίκα” του Γρηγορίου Ξενόπουλου».
- 10.31'-10.47' Τριαντάφυλλος Μποστάντζης, «Η ιστορία της φημολογούμενης παράστασης των *Περσών* του Αισχύλου στη Ζάκυνθο το 1571 ως μοντέλο “οριενταλιστικής” πρόσληψης της αρχαίας τραγωδίας στη νεοελληνική σκηνή»
- 10.48'-11.08' Συζήτηση
- 11.08'- 11.23' Διάλειμμα

Β' πρωινή Ομάδα Θεματική Ενότητα: Τέχνες

Ανακοινώσεων Υποενότητα : Ιστορία του Θεάτρου -Κινηματογράφος

- 11.24'-11.40' Έλλη Μεϊμάρη, «Το συγγραφικό έργο του Κεφαλλονίτη ηθοποιού - συγγραφέα Διονύσιου Παγουλάτου».
- 11.41'-11.57' Διονύσης Μουσμώτης, «Ανέκδοτες αυτοβιογραφικές σελίδες του Διονυσίου Ταβουλάρη».
- 11.58'-12.14' Όλγα Παπαζαφειροπούλου, «Η πρώτη καλλιτεχνική παρουσία των Επτανησίων στην Αυστραλία. Ο ρόλος τους και η συμβολή τους έως το 1950».
- 12.15'-12.31' Αθηνά Σαραντίδη, Θεατρολόγος, «Όψεις της Ζακύνθου στο ιταλικό λυρικό θέατρο».
- 12.32'-12.48' Ευσταθία Ράπτη, «Ψυχικός και φυσικός τόπος στον κινηματογράφο. Οι περιπτώσεις των κινηματογραφικών έργων *Μελόδραμα* (1980) του Νίκου Παναγιωτόπουλου και *Η τιμή της αγάπης* (1984) της Τόνιας Μαρκετάκη σε ένα φυσικό επτανησιακό τοπίο».
- 12.49'-13.05' Συζήτηση
- 13.05'- 13.25' Διάλειμμα

Πνευματικό Κέντρο Δήμου Ζακύνθου

Α' πρωινή Ομάδα Θεματική Ενότητα: Τα Ιόνια νησιά σήμερα: υγεία, ζωτικοί πόροι, περιβάλλον και αειφόρος ανάπτυξη

Ανακοινώσεων

Υποενότητα : Περιβάλλον - Οικολογία

- 8.32'-8.48' Μάρκος Διγενής, Βασίλειος Γεροβασιλείου, «Βιοποικιλότητα των θαλάσσιων σπηλαίων του Εθνικού Θαλάσσιου Πάρκου Ζακύνθου».

- 8.49'-9.05' Βασίλειος Γεροβασιλείου, Χαράλαμπος Δημητριάδης, «Η θαλάσσια βιοποικιλότητα του Ιονίου Πελάγους: κατάσταση, απειλές και προκλήσεις».
- 9.06'-9.22' Tshimanga Blanchet Cjay, Alfredo Marchiò, Μάρκος Διγενής, Νικόλαος Χέλμης, Παναγιώτης Χέλμης, Βασίλειος Γεροβασιλείου «Ανακαλύπτοντας τη θαλάσσια βιοποικιλότητα μέσω μουσειακών συλλογών, το παράδειγμα του Μουσείου Χέλμης Φυσικής Ιστορίας στη Ζάκυνθο».
- 9.23'-9.39' Ευαγγελία Γάτσου, Ελένη Δασκαλάκη, Ευαγγελία Β. Ζώη, Θεοφάνης Μαραγκός, Νόρα Ναχ, Αριστοτέλης Φίλιππος Σκιαδαρέσης, Αθανασία Τριανταφυλλοπούλου, Cjay Tshimanga Blanchet, Υακίνθη Ψύχα, Χαρίκλεια Μινώτου, «Ηχοι περιβάλλοντος και πολιτισμού σε μονοπάτια της Ζακύνθου-Ακουστική Οικολογία».
- 9.40'-9.56' Αθανασία Τριανταφυλλοπούλου, Αριστοτέλης Μαρτίνης, Χαρίκλεια Μινώτου
«Περιβαλλοντικές διαδρομές και Ψηφιακά αφηγήματα- η περίπτωση μελέτης Ζάκυνθος».
- 9.57'- 10.13' Αριστοτέλης Μαρτίνης, «Διαδρομές στους Μνημειακούς Ελαιώνες της Επτανήσου».
- 10.14'- 10.30' Χαρίκλεια Μινώτου, «Οι Μνημειακοί Ελαιώνες στα Ιόνια Νησιά».
- 10.31'-10.47' Ιωάννα Αρβανιτάκη, «Περιβάλλον, εθελοντισμός και Ιόνια Νησιά. Υπάρχει ελπίδα;».
- 10.48'-11.08' Συζήτηση
- 11.08'- 11.23' Διάλειμμα

Β' πρωινή Ομάδα
Ανακοινώσεων

Θεματική Ενότητα: Ιστορία, Αρχαιολογία, Αρχαία

Υποενότητα : Νεότερη Ιστορία μετά το 1800

- 11.24'-11.40' Στέλιος Αλειφαντής, «Καποδίστριας και «Υπόθεση Γαλάτη»: Ένα Μη Απρόοπτο Συμβάν».
- 11.41'-11.57' Σοφία Κ. Μωραΐτη, «Φιλόμουσοι και φιλογενείς: η προσέγγιση του Ιωάννη Καποδίστρια στο ελληνικό ζήτημα»
- 11.58'-12.14' Διονύσιος Τσιριγώτης, «Η Ελληνική Επανάσταση και η Επιτροπή Ζακύνθου».
- 12.15'-12.31' Ευστάθιος Πουλιάσης, «Ο Κερκυραίος Ιωάννης Βαπτιστής Θεοτόκης στην Ελληνική Επανάσταση του 1821».
- 12.32'-12.48' Κοσμάς Μεγαλοκονόμος, «Ο συμβολισμός των Κυθήρων στη δημιουργία του φιλελληνικού ρεύματος κατά την Ελληνική Επανάσταση».
- 12.49'-13.05' Στέργιος Ζυγούρας, «“Φίλοι των Μουσών” vs “Φιλικό της Οδησού” - Εταιρισμός, Επαναστατισμός και Ελληνικό Ζήτημα στο ξημέρωμα του 19ου αιώνα».
- 13.05'- 13.25' Συζήτηση - Διάλειμμα

Αίθουσα Συνεδριάσεων Περιφέρειας Ιονίων Νήσων

Θεματική Ενότητα: Ιστορία, Αρχαιολογία, Αρχαία
 Α΄ πρωινή Ομάδα Ανακοινώσεων Υποενότητα : Ιστορία της Τέχνης

- 8.30΄-8.31΄ Εκφώνηση, από τον κ. Πρόεδρο, του εκτυπωμένου στην επικεφαλίδα κειμένου “απόδοση τιμής”
- 8.32΄-8.48΄ Αγγελική Μπάρα, «Η αρχιτεκτονική μέσα από την επτανησιακή ζωγραφική του 19ου αιώνα».
- 8.49΄-9.05΄ Δημήτρης Παυλόπουλος, «Το Α΄ Κοιμητήριο Αθηνών από τον ζωγράφο Δημήτριο Σπ. Πελεκάση».
- 9.06΄-9.22΄ Σοφία Μενεκάκου, «Στοιχεία της Επτανησιακής Τέχνης στην καλλιτεχνική παράδοση της Μάνης κατά τη διάρκεια του 18ου αιώνα-αρχές του 19ου αιώνα. Συμβολή στο θέμα»
- 9.23΄-9.39΄ Μίλτος Καρκαζής, «Ζακυνθινή ρομαντική ποίηση: Ο Ludovico Ignazio Marzocchi (1804-1890) αφιερώνει στον Δημήτριο Πελεκάση (1798-1867)».
- 9.40΄-9.56΄ Θεοδόσιος Μηλιός, «Ο Λευκαδίτης ζωγράφος Νικόλαος Ασπρογέρακας (1879-1941) και η διδασκαλία του στην Αρχιτεκτονική Σχολή του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου».
- 9.57΄ - 10.13΄ Ελένη Μάργαρη, «Ο Κόντε ο Κορφιάτης». Απεικονίσεις του Γεωργίου Θεοτόκη στις ελληνικές γελοιογραφίες (1885-1915)».
- 10.14΄ - 10.30΄ Μελίτα Εμμανουήλ, «Η γυναικεία καλλιτεχνική δημιουργία στην «μετακαλλιτεχνική» εποχή. Το γυναικείο γυμνό στο έργο της Καλλιρρόης Μαρούδα».
- 10.31΄-10.47΄ Μαρία Βίγλη, «Η Επτανησιακή ζωγραφική ως προάγγελος της Νεοελληνικής Τέχνης. Ιδιοχαρακτηριστικά, επιρροές, προεκτάσεις».
- 10.48΄-11.08΄ Συζήτηση
- 11.08΄ - 11.23΄ Διάλειμμα

Θεματική Ενότητα: Ιστορία, Αρχαιολογία, Αρχαία
 Β΄ πρωινή Ομάδα Ανακοινώσεων Υποενότητα : Αρχαιολογία

- 11.24΄-11.40΄ Ανδρέας Σωτηρίου, «Τα ψηφιδωτά δάπεδα της ρωμαϊκής περιόδου από την Κεφαλονιά».
- 11.41΄-11.57΄ Γεράσιμος Λιβιτσάνης, «Οι ανασκαφές Guitiera στην Ιθάκη την περίοδο 1811-1814».
- 11.58΄-12.14΄ Ιωάννης Χουλιάρης, «Οι τοιχογραφίες του Αγίου Νικολάου στον Σκοπό Ζακύνθου. Νεώτερες παρατηρήσεις».
- 12.15΄-12.31΄ Μαριάννα Οικονόμου, «Τα Επτάνησα έξω από τα Επτάνησα. Το παράδειγμα της μονής Αγίων Πάντων Αχαΐας».
- 12.32΄-12.48΄ Θεόδωρος Κουκούλης, «Άγιος Δημήτριος Κυθήρων. Πόλις, κόμη ή χωρίο;».
- 12.49΄-13.05΄ Κωνσταντίνος Λιντοβόης, «Προσέγγιση της ιστορικής και πολιτικής πορείας της Ζακύνθου από την Γεωμετρική έως το τέλος της Κλασικής Εποχής».
- 13.05΄ - 13.25΄ Συζήτηση

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 20 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2023, ΑΠΟΓΕΥΜΑ

Αίθουσα Τελετών Λέσχης «Ο Ζάκυνθος»

Θεματική Ενότητα: Ιστορία, Αρχαιολογία, Αρχαία

Υποενότητα: Επτανησιακή Τέχνη: Ζωγραφική-Αργυροτεχνία-Αργυρογλυπτική - Εικαστικά.

- 17.00'-17.16' Ανδρομάχη Κατσελάκη, «Δύο εικόνες επτανησιακής τέχνης του Ιδρύματος Αικ. Λασκαρίδη».
- 17.17'-17.33' Δήμητρα Νικολιά, «Τέχνη Γεωργίου Κλόντζα και Μιχαήλ Δαμασκηνού (;): Δύο άγνωστες εικόνες της ώριμης κρητικής ζωγραφικής στην Ζάκυνθο».
- 17.34'-17.50' Ιωάννα Κατραμή, «Παναγία του Πάθους με Θυρεούς από το τέμπλο του ναού του Παντοκράτορα της πόλεως Ζακύνθου: Προσεγγίσεις της ταυτότητας του παραγγελιοδότη/δωρητή».
- 17.51'-18.07' Μαρίνα Παπασωτηρίου, Ροζαλία Αδαμοπούλου, Δημήτρης Ζυμάρης, «Στην Ηχώ του Αγώνα: Μια εικαστική προσέγγιση σε πτυχές του εθνικού Αγώνα των Επτανησίων (18^{ος} – 19^{ος} αι.)».
- 18.08'-18.24' Αρχιμανδρίτης Διονύσιος Λυκογιάννης, «Εκκλησιαστικά αργυρά αντικείμενα στο Βυζαντινό και Μεταβυζαντινό Μουσείο Ζακύνθου».
- 18.25' - 18.41' Μαρία Καραγιαννιώτη, «Δύο ενετικές καμπάνες του χυτηρίου “de Polis”, στη Δερματούσα και στα Στροφάδια, Π.Ε. Ζακύνθου. Μια πρώτη παρουσίαση».
- 18.42' - 18.58' Στεφανία-Ανδριανή Στρούζα, Εικαστικός, «Nixe [μεταξύ φοινικόδεντρων και αβύσσου, η πιθανότητα ενός νησιού: Μια εικαστική προσέγγιση του αρχείου του Λουδοβίκου Σαλβατόρ και της διασύνδεσής του με την οικογένεια Τσιλιμίγκρα».

Υποενότητα: Συντήρηση -Βιβλιοδεσία

- 19.58'-19.12' Διάλειμμα- Συζήτηση
- 19.13'-19.29' Χρήστος Καρύδης, «Καταγραφή και συντήρηση ενός υφασμάτινου λάβαρου: ι. Ναός Παναγίας Κεριώτισσας Ζάκυνθος»
- 19.30'-19.46' Μαρία Μπράτιση, Χρήστος Καρύδης, «Η συντήρηση ελαιογραφιών μεγάλων διαστάσεων: επεμβάσεις και προβλήματα».
- 19.47'-20.03' Αικατερίνη-Κωνσταντίνα Κοντοπανάγου, Αναστασία Σαμπαζιώτη, «Πρακτικές βιβλιοδεσίας βενετικής διοίκησης σε αρχαιακές συλλογές της Κέρκυρας τον 16ο αιώνα».
- 20.04'-20.20' Νικόλαος Λουράντος,, «Ένας ποιητής τοπιογράφος: Ο Edward Lear και τα Κύθηρα»
- 20.20'-20.40' Συζήτηση

Πνευματικό Κέντρο Δήμου Ζακύνθου

Θεματικές Ενότητες: Ιστορία, Αρχαιολογία, Αρχαία

Υποενότητα : Νεότερη Ιστορία μετά το 1800

- 17.00'-17.16' Ιωάννα Αθανασοπούλου, Δημήτριος Ανωγιάτης Ρελε, «Δημογραφική και χωροταξική αποτύπωση του φαινομένου της πορνείας στην Κέρκυρα στο πρώτο μισό του 19ου αιώνα».
- 17.17'-17.33' Γιώργος Βλαχάκης. «Η συμβολή των Επτανήσιων λογίων στην ανάπτυξη της επιστήμης κατά τον 18ο αιώνα. Τα ιταλόγλωσσα κείμενα».
- 17.34'-17.50' Γιώργος Δονάτος, «Επισκόπηση των Παραγόντων, Αγώνων και Συγκυριών που συνέβαλαν στην Ένωση της Επτανήσου με την Ελλάδα».
- 17.51'-18.07' Ελένη Λεοντσίνη, «Η πρόσληψη της έννοιας της ελευθερίας από τους επτανήσιους λόγιους του Νεοελληνικού Διαφωτισμού».
- 18.08'-18.24' Μαριτίνα Λεοντσίνη. Εντεταλμένη διδάσκουσα, Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο και ΕΚΠΑ, «Βίαιες πράξεις των ελληνικών αρχών κατά Ιόνιων υπηκόων στην Πάτρα κατά τα μέσα του 19^{ου} αιώνα. Η βρετανική διπλωματική αντιμετώπισή τους ως έκφραση πολιτισμικής επιβολής»
- 18.25' - 18.41' Αγγελική Γιαννάτου, «Ηνωμένες Πολιτείες των Ιονίων νήσων: Η υποψηφιότητα του Κωσταντίνου Λομβάρδου κατά τις εκλογικές αναμετρήσεις από το 1852 έως και το 1863».
- 18.42' - 18.58' Μυρτώ Λάμπρου, «Όταν τα Επτάνησα συνάντησαν το Φανάρι. Η αναπάντεχη σύμπραξη του Φραγκίσκου Πυλαρινού με τον Παναγιώτη Σούτσο στην εφημερίδα Ήλιος (1833)»
- 19.58'-19.12' Διάλειμμα- Συζήτηση

Θεματικές Ενότητες: Ιστορία, Αρχαιολογία, Αρχαία

Υποενότητα : Νεότερη Ιστορία μετά το 1800 -Τεκτονισμός - Τύπος

- 19.13'-19.29' Χαράλαμπος Βλαχόπουλος, «"Εις τόπο πεφωτισμένο, κανονικό και ισχυρό". Βίοι παράλληλοι των αδελφών της ζακυνθινής τεκτονικής Στοάς La Fenice Risorta (1815–1848)».
- 19.30'-19.46' Δημήτριος Λαμπράκης, «Η χρηματοδότηση των Ελληνικών επαναστατικών οργανώσεων στην Κρήτη τη δεκαετία του 1890 από Επτανησιακές τεκτονικές στοές, μέσα από ανέκδοτες οθωμανικές αρχειακές πηγές».
- 19.47'-20.03' Αναστάσιος Μικάλεφ, «Ο Μεταρρυθμιστικός Τύπος στα Επτάνησα επί Αγγλοκρατίας (1849-1864)»
- 20.04'-20.20' Πέτρος Πετράτος,, «Στοιχεία για τη δράση των πολιτικών λεσχών "Πολιτισμός" και "Κρήτη" στο Ληξούρι της Κεφαλονιάς κατά τις δύο εκλογικές αναμετρήσεις του 1868»
- 20.20'-20.40' Συζήτηση

Αίθουσα Συνεδριάσεων Περιφέρειας Ιονίων Νήσων

Θεματική Ενότητα: Ιστορία, Αρχαιολογία, Αρχαία

Υποενότητα : Ιστορία της Εκπαίδευσης & Ιστορία της Ιατρικής

- 17.00'-17.16' Γιώργος Λεοντσίνης, «Συνειδητοποίηση από τους Ιόνιους ενός αποκαλούμενου «εκπαιδευτικού πατριωτισμού» ως αναγκαίου για την ολοκλήρωση του πανεθνικού τους οράματος και της πολιτισμικής τους πολιτικής και ανάπτυξης (19^{ος} αι.)».
- 17.17'-17.33' Παναγή Αλιπράντης, «Παραδόσεις μαθημάτων Ηθικής Θεολογίας από τον Νεόφυτο Βάμβα στην Ιόνιο Ακαδημία (1828-1829 και 1829-1830)».
- 17.34'-17.50' Όλγα Παχή, «Το Ιόνιο Γυμνάσιο (1839-1865)»
- 17.51'-18.07' Γιώργος Ανδρειωμένος, «Οι Επτανήσιοι στα σχολικά αναγνωστικά (1884-1937)».
- 18.08'-18.24' Πέτρος Δ Αγγελόπουλος, Φιλιππίτσα-Φραγκίσκη Μάργαρη, Ξανθή Χουλιάρα «Το Σχολείο στα Ιόνια Νησιά 1864-2021. Εκατόν πενήντα επτά χρόνια ελληνικής εκπαίδευσης».
- 18.25'- 18.41' Παύλος Μαυρόγιαννης, Αντώνης Καναβούρας, Χρήστος Τσατσούλης «Αρσάκειο Κερκύρας: ίδρυση και στόχοι μέσα από τα αδημοσίευτα Πρακτικά Συνεδριάσεων του Δ.Σ. της Φίλεκπαιδευτικής Εταιρείας».
- 18.42' - 18.58' Ερατώ Φατσέα,, «Πρόσβαση στην ψυχική υγεία στα Επτάνησα: Η ίδρυση των πρώτων ψυχιατρείων και οι συνέπειες της αποσυλοποίησης σήμερα».
- 19.58'-19.12' Διάλειμμα

Υποενότητα : Εκπαιδευτικά Προγράμματα

- 19.13'-19.29' Χαρά Ανδρεΐδου, Ευαγγελία Μπούτσκου, «Μοντέλα προσέγγισης της τοπικής ιστορίας».
- 19.30'-19.46' Ζωή Διονυσίου, Ναυσικά-Μαρία Φρονίμου, «Ξαναγράφοντας τη Γυναίκα της Ζάκυνθος»: μια μουσειοπαιδαγωγική διακαλλιτεχνική δράση για την κοινότητα στο Μουσείο Διονυσίου Σολωμού της Κέρκυρας».
- 19.47'-20.03' Μάρια Μπαχά, Στέλλα Νάκη, «Δ. Σολωμός, Ελεύθεροι Πολιορκημένοι: Μετά την Ανάγνωση, τι; Μία διδακτική προσέγγιση του σολωμικού έργου».
- 20.04'-20.20' Διονύσιος Πόθος, «Η αποτύπωση του επαγγέλματος του μελισσοκόμου μέσα από την κινηματογραφική παιδεία».
- 20.20'-20.40' Συζήτηση

ΣΑΒΒΑΤΟ 21 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ, ΠΡΩΙ

Αίθουσα Τελετών Λέσχης «Ο Ζάκυνθος»

Θεματική Ενότητα: Φιλολογία & Λογοτεχνία

Α' πρωινή Ομάδα
Ανακοινώσεων

Υποεπότητα : Λογοτεχνία -Πρόσωπα: Ελ. Μαρτινέγκου, Γρ. Ξενόπουλος, Μ. Ασπιώτη, Γ. Αγιοβλασίτης

8.30'-8.31' Εκφώνηση, από τον κ. Πρόεδρο, του εκτυπωμένου στην επικεφαλίδα κειμένου “απόδοση τιμής”

8.32'-8.48' Κυριακή Ελισάβετ (Ντομένικα) Μικάιτς, «Η Ελισάβετ Μουτζάν Μαρτινέγκου και το περικομμένο μυστικό».

8.49'-9.05' Θεοδώρα Πυλαρινού, «Όψεις της κοινωνικής θέσης της γυναίκας της Ζακύνθου στις αρχές του 19^{ου} αιώνα: συγκριτική ανάλυση της *Αυτοβιογραφίας* (1881) της Ελισάβετ Μουτζάν-Μαρτινέγκου και *Της γυναίκας της Ζάυνθος* (1829) του Διονυσίου Σολωμού».

9.06'-9.22' Μαρία Σιδηροκαστρίτη, «Ελισάβετ Μουτζάν Μαρτινέγκου: ιχνηλατώντας όσα και όσους την περιέβαλλαν».

9.23'-9.39' Κλεοπάτρα Μαρία Μαθιούδη, Μαρία Σγουρίδου, «Ανιχνεύοντας στοιχεία πρόσληψης της Ιταλικής λογοτεχνίας στο έργο του Γρηγορίου Ξενόπουλου: η αποτύπωση της γραφής των Dante Alighieri και Ugo Foscolo στα διηγήματα του μεγάλου Ζακύνθου δημιουργού».

9.40'-9.56' Δήμητρα Μπεχλικούδη, «Μπαλζακικές επιδράσεις στο αστικό μυθιστόρημα του Γρηγορίου Ξενόπουλου»

9.57'- 10.13' Πυλαρινός Θεοδόσης, Ομότιμος καθηγητής Ιονίου Πανεπιστημίου, «Γράμματα του Γρ. Ξενόπουλου στον Κ. Παλαμά»

10.14'- 10.30' Κατερίνα Μουστακάτου,, «Η μεταμφίεση και το καρναβαλικό στοιχείο στο έργο του Γρ. Ξενόπουλου»

10.31'-10.47' Διονύσης Μοσχόπουλος, Καθηγητής Τμήματος Αρχειονομίας Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας Ιονίου Πανεπιστημίου, «Μια δικαιοκοινωνιολογική ανάγνωση του λογοτεχνικού έργου του Γιώργου Αγιοβλασίτη «Το σύρμα ήταν ψεύτικο».

10.48'-11.08' Συζήτηση

11.08'- 11.23' Διάλειμμα

Β' πρωινή Ομάδα
Ανακοινώσεων

Θεματική Ενότητα: Φιλολογία & Λογοτεχνία
Υποεπότητα : Μετάφραση-Γλωσσολογία

11.24'-11.40' Άννα Κορνηλίου, «“Νύχτα ατέλειωτη υπάρχει για κοιμήσι”. Οι λανθάνουσες μεταφράσεις του Κωνσταντίνου Θεοτόκη από τον Λατίνο ποιητή Κάτουλλο».

11.41'-11.57' Βασίλης Λέτσιος, «Ο Σανσκριτιστής Ανδρέας Κεφαλληνός (1856-1943)».

11.58'-12.14' Σωτηρία-Λητώ Αλεξάκη, «Η συνεισφορά της Μετάφρασης στην εξέλιξη της Νέας Ελληνικής Γλώσσας. Οι ανέκδοτες χειρόγραφες σημειώσεις του Ιάκωβου Πολυλά όταν μετέφερε την τραγωδία Άμλετ (1889) του Ουίλλιαμ Σαίξπηρ».

- 12.15'-12.31' Στυλιανή Πριόβολου, «Μαρτυρίες από το Αρχείο Γκίλφορντ για τη διδασκαλία της Λατινικής και τις σχέσεις της με τη νεοελληνική και την ιταλική γλώσσα, στην Ιόνιο Ακαδημία».
- 12.32'-12.48' Βασιλική Μακρή, Ελένη Καρατζόλα, Αναστάσιος Παπαιωάννου, «Συνεισφορά δύο ζακυνθινών χειρογράφων του 17ου αιώνα στην ιστορία της ελληνικής και της τοπικής ποικιλίας».
- 12.49'-13.05' Παναγιώτα Δαούτη, Καθηγήτρια δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης PhD, Post-Doc, «Κριτικά κείμενα του Νικόλαου Επισκοπόπουλου για το έργο του Gabriele D'Annunzio».
- 13.05' - 13.25' Συζήτηση

Πνευματικό Κέντρο Δήμου Ζακύνθου

Θεματική Ενότητα: Ιστορία, Αρχαιολογία, Αρχαία

Α' πρωινή Ομάδα
Ανακοινώσεων

Υποενότητα : Ιστορία έως το 1800

- 8.30'-8.31' Εκφώνηση, από τον κ. Πρόεδρο, του εκτυπωμένου στην επικεφαλίδα κειμένου “απόδοση τιμής”
- 8.32'-8.48' Ian Chessell, Private researcher, «Correspondence of Spiridion Foresti of Zakynthos [1752-1822]».
- 8.49'-9.05' Rodriguez Milán Roberto, «Η ιστορική κληρονομιά του μεσαιωνικού ισλαμικού πολιτισμού: μια σύγχρονη διαμάχη στην Ισπανία».
- 9.06'-9.22' Σπύρος Γαστεράτος, «Ο πληθυσμός και το οικιστικό δίκτυο των Κυθήρων, σύμφωνα με την οθωμανική φορολογική απογραφή του 1715».
- 9.23'-9.39' Ευαγγελία Γεωργιτσογιάννη, «Ζακυνθινοί στις Παραδουνάβιες Ηγεμονίες (Ρουμανία): Ιστορικές και Μνημειακές Μαρτυρίες».
- 9.40'-9.56' Σπύρος Κακαρούγκας, «Ο Πέτρος Αντώνιος Μποντιόλης και το βόρειο σέλας. Ένας Κερκυραίος γιατρός μέλος της πολιτείας των γραμμάτων στην Ιταλία».
- 9.57' - 10.13' Καποδίστριας Νίκος, «“Διήγησις περί της ρεμπελιός εναντίον των εβραίων (1712)”. Νομιμοποιώντας την κατασκευή του Γκέτο της Ζακύνθου».
- 10.14' - 10.30' Οδυσσέας Πανδής, «Η απαγωγή του Γιάννη Κουλούρη από πειρατές το 1725 εις Κέρκυρα και η δικογραφία της συζύγου του».
- 10.31'-10.47' Απόστολος Ποντίκας, «Η σύνδεση με τα Επτάνησα, των Θεσσαλών φίλων, Ρήγα Βελεστινλή, του Ολύμπιου, Ελασσονίτη, Χ. Περραιβού και η σύγκριση του συντάγματος 1803, της Επτανήσου Πολιτείας, με αυτό του Ρήγα Βελεστινλή του 1797
- 10.48'-11.08' Συζήτηση
- 11.08' - 11.23' Διάλειμμα

Β' πρωινή Ομάδα
Ανακοινώσεων

Θεματική Ενότητα: : Ιστορία, Αρχαιολογία, Αρχαία
Υποενότητα: Ιστορία έως το 1800 και Οικονομική Ιστορία

- 11.24'-11.40' Αντώνιος Περδικάρης, «Ο εποικισμός της οθωμανικής Λευκάδας με Εβραίους (περί το 1504 μ.Χ.)»
- 11.41'-11.57' Χρήστος Τσατσούλης, «Τόποι εξορίας στη Βυζαντινή Αυτοκρατορία: η περίπτωση της Κεφαλλονιάς».
- 11.58'-12.14' Ρομίνα Τσακίρη, «Η αρχοντική οικογένεια των Σιγούρων (16ος-17ος αι.). Μία συμβολή στην ιστορία των ελίτ της Ζακύνθου».
- 12.15'-12.31' Δήμητρα Τσιάγγα, «Καταγράφοντας τον κόσμο των γυναικών προσφύγων από την Κρήτη στο Ιόνιο τον 17^ο και 18^ο αιώνα».
- 12.32'-12.48' Σπυριδούλα Μουρατίδη, «Η οικονομική δραστηριότητα του εβραϊκού πληθυσμού κατά το 18ο και το 19ο αιώνα. Η περίπτωση της Κέρκυρας».
- 12.49'-13.05' Ευάγγελος Πρόντζας, «Θεσμοί από-αποικιοποίησης των Επτανήσων».
- 13.05'- 13.25' Βιργινία-Αναστασία Φουρνάρη, «Η μέτρηση μεταξύ κατακτημένων και κατακτητών στις δυτικές κυριαρχίες: Η μετρολογία στις σχέσεις ανθρώπων και πολιτικής εξουσίας».
- 13.26'- 13.45' Συζήτηση

Αίθουσα Συνεδριάσεων Περιφέρειας Ιονίων Νήσων

Α' πρωινή Ομάδα
Ανακοινώσεων

Θεματική Ενότητα: Ιστορία, Αρχαιολογία, Αρχαία

Υποενότητα : Νεώτερη Ιστορία & Φιλολογία: Προσωπικότητες

- 8.30'-8.31' Εκφώνηση, από τον κ. Πρόεδρο, του εκτυπωμένου στην επικεφαλίδα κειμένου “απόδοση τιμής”
- 8.32'-8.48' Αθανάσιος Αγγελόπουλος, «Ο χριστιανικός σοσιαλισμός από τον Πλάτωνα Δρακούλη μέχρι τον Μαρίνο Αντύπα: μία υπόθεση εργασίας για το ιδεολογικό στίγμα των πρωτο-σοσιαλιστικών ομάδων στα τέλη του 19ου αιώνα στην Ελλάδα».
- 8.49'-9.05' Φωτεινή Καρλάφτη Μουρατίδη, «Επαγγέλματα και εργασία στην Κέρκυρα κατά την περίοδο της Ένωσης των Επτανήσων»
- 9.06'-9.22' Χωλλ Εδουάρδος Αλβέρτος, Διδάκτωρ Ιστορίας – ερευνητής, «Λομβαρδιανοί και Ρωμάνοι (Λιούρηδες) ή λαϊκιστές και φιλελεύθεροι. Ο ιδιότυπος ζακυνθινός δικομματισμός του 19ου και του 20ου αιώνα: μια ιστορική ιχνηλάτηση».
- 9.23'-9.39' Γιώργος Φιορεντίνος, «Η περιπέτεια των ζακυνθινών χειρογράφων του Διονυσίου Σολωμού, όπως την καταγράφει ο Λίνος Πολίτης σε επιστολές του προς τον Νικόλαο Βαρβιάνη».
- 9.40'-9.56' Συζήτηση
- 9.57' - 10.13' Διάλειμμα

10.14'- 10.30', 10.31'-10.47, '10.48'-11.08', 11.08'- 11.23: : Παρουσιάσεις των επιμέρους καλλιτεχνικών και λοιπών δράσεων.

Β' πρωινή Ομάδα
Ανακοινώσεων

Θεματική Ενότητα: Τα Ιόνια Νησιά σήμερα.

Υποενότητα : Ζωτικοί πόροι, Περιβάλλον και Αειφόρος ανάπτυξη

- 11.24'-11.40' Παναγιώτης Δρακάκης, «Η ειδίκευση του ξενοδοχειακού κλάδου της Περιφέρειας Ιονίων Νήσων και των επιμέρους Περιφερειακών Ενοτήτων ανά κατηγορία αστέρων: Μία ανάλυση με τη χρήση συντελεστών συμμετοχής».
- 11.41'-11.57' Ρήγας Ζαφειρίου,, Δρ Μαρία-Κωνσταντίνα Λεοντσίνη, Αθηνά Φατσέα, «Μια τοπική σύμπραξη για τον τουρισμό περιπέτειας στο νησί των Κυθήρων και ο ρόλος του στη διαμόρφωση της ιστορικής, πολιτιστικής και τουριστικής ταυτότητας του νησιού. Μια σύγχρονη προσέγγιση».
- 11.58'-12.14' Ευαγγελία Ζώη, Αριστοτέλη Μαρτίνης, Χαρίκλεια Μινώτου, «Ερευνα εκτίμησης της ποιότητας ζωής των Ζακυνθινών κατοίκων- «Μίλησέ μας για το νησί σου!»».
- 12.15'-12.31' Κωνσταντίνος Ποϊραζίδης, «Η Επίδραση των Μελλοντικών αλλαγών του Τοπίου στη Διατήρηση Παροχής Οικοσυστημικών Υπηρεσιών υπό το Πρίσμα της Κλιματικής Αλλαγής: Η Περίπτωση των Ιονίων Νήσων».
- 12.32'-12.48' Τζανέτος Πομόνης, «Η πολιτιστική κληρονομιά της Ζακύνθου ως παράγοντας βιώσιμης τουριστικής ανάπτυξης».
- 12.49'-13.05' Συζήτηση

ΣΑΒΒΑΤΟ 21 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ, ΑΠΟΓΕΥΜΑ

Πνευματικό Κέντρο Δήμου Ζακύνθου

Καταληκτήρια Ολομέλεια

Διαλέξεις

- 17.00'-17.16' Αναστάσιος Καλημέρης, Αναπληρωτής Καθηγητής, Τμήμα Περιβάλλοντος, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, «Κλιματική μεταβλητότητα Ζακύνθου: ενόργανο παρελθόν, παρόν, μέλλον».
- 17.17'-17.33' Φώτιος Κόττης, Πρόεδρος Επιμελητηρίου Ζακύνθου, «Δημιουργία μεθοδολογιών και εργαλείων προς τη Βιώσιμη Ανάπτυξη των νησιών μας».
- 17.34'-17.50' Μιχάλης Μειμάρης, Ομότιμος Καθηγητής Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, «Από την ανάλυση δεδομένων στην τεχνητή «νοημοσύνη»: αφήγηση μιας διαδρομής με στάσεις ψηφιακές ιστορίες στο Ιόνιο πέλαγος».
- 17.51'--18.50' Ο κ. Πρόεδρος της Ολομέλειας εκφωνεί το κείμενο “απόδοση τιμής” και μετά καλεί τον πρώτο εκφωνητή για ξεκινήσει η ανάγνωση κειμένων, εκ των επιλεγέντων από τους κκ Πρόεδρο και Συντονιστή της Καλλιτεχνικής Επιτροπής, αιμνήστων

Ζακυνθίων εργατών τού πνεύματος (8 το πλήθος), στην μνήμη των οποίων αφιερώνονται οι Συνεδρίες.

18.51' - 18.10' Συζήτηση

18.11' - 18.25' Διάλειμμα

18.26' - 18.46' Ο κ. Πρόεδρος κάνει σύντομη ευχαριστήριο αναφορά στην συμβολή των χορηγών και των εν γένει υποστηρικτών τού ΙΒ΄ Πανιονίου Συνεδρίου , όπως και στην συμβολή των εθελοντών.

19.47' - 20.07' Η κ. Αντιπρόεδρος ανακοινώνει συμπεράσματα εκ του Συνεδρίου

20.08' - 20.18' Ψηφίσματα

20.19' - 20.30' Ανάθεση, για την πραγματοποίηση του ΙΓ΄ Πανιονίου Συνεδρίου. Ευχαριστίες του Δ.Σ. της Ε.Ζ.Π.ΕΡ. προς όλους, με ιδιαίτερη αναφορά στις Επιτροπές και τους Συνέδρους. Λήξη των εργασιών του ΙΒ΄ Πανιονίου Συνεδρίου.