



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ
ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΤΟΜΕΑΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ

ΔΙΔΡΥΜΑΤΙΚΟ ΔΙΑΤΜΗΜΑΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
«ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ – ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΤΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ»

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ 2^{ου} ΘΕΡΙΝΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ **«Φιλοσοφία και Τέχνη»**

Μονοδένδρι, 7 – 11 Ιουλίου 2023

Παρασκευή 7 Ιουλίου 2023

12-2 μ.μ. Άφιξη, Εγκατάσταση

5.45-6.00 μ.μ. **Κωνσταντίνος Ράντης:** Εισαγωγή στο Πρόγραμμα του 2^{ου} Θερινού Σχολείου

6-9 μ.μ. **Κωνσταντίνος Ράντης:** «Η γνώση της τέχνης στην *Αισθητική Θεωρία* του Adorno»

Σάββατο 9 Ιουλίου 2023

11-2 π.μ. **Δημήτρης Καρύδας:** «Το αυτόνομο έργο τέχνης ως κοινωνικό γεγονός»

6-9 μ.μ. **Χρήστος Γρηγορίου:** «Προκαντιανή και καντιανή Αισθητική»

Αντώνης Καλατζής: «Το ωραίο ως το αληθές: Από την καντιανή καλαισθητική κρίση στην εγγελιανή αισθητική οντολογία»

Κυριακή 10 Ιουλίου 2023

10-3 μ.μ. Εκδρομή στο Ζαγόρι

6-9 μ.μ. **Γιώργος Ξηροπαΐδης:** «Το τέλος της τέχνης; Κριτικά σχόλια γύρω από τον διάλογο του Heidegger με τον Hegel»

Γκόλφω Μαγγίνη: «Nietzsche, Heidegger και το πρόβλημα της Αισθητικής: γύρω από την πρώτη πανεπιστημιακή παράδοση του Heidegger για τον Nietzsche "Η βούληση για ισχύ ως τέχνη" (ΧΕ 1936-37)»

Δευτέρα 11 Ιουλίου 2023

11-2 μ.μ. Συνεπικουρία μεταπτυχιακών φοιτητριών και φοιτητών

Αγγελική Γαζή: «Η Κριτική του Hegel στον Schiller σχετικά με τον σκοπό της τέχνης»

Σταυρούλα Λιάκου-Σιαφαρίκα: «Οι προσεγγίσεις του φαινομένου του "τέλους της τέχνης" στο έργο του G.W.F. Hegel και του Arthur Danto»

Δημήτριος-Μάριος Τσιάμης: «Η εγελιανή ιδέα του "τέλους της τέχνης" και οι θέσεις επί αυτής των Gerard Bras, Luc Ferry και Stephen Houlgate.»

6-9 μ.μ. Γιάννης Πρελορέντζος: «Οι αντιλήψεις του Albert Camus για την τέχνη, για επιμέρους τέχνες, για τους καλλιτέχνες και για τις σχέσεις της φιλοσοφίας με την τέχνη, ιδίως με τη λογοτεχνία»

Τρίτη 12 Ιουλίου 2023

11-2 μ.μ. Μαρία Πρωτοπαπά-Μαρνέλη: «Η φύση ως τέχνη κατά τους Στωικούς της αρχαίας Στοάς»

2-3 μ.μ. Στρογγυλό Τραπέζι (όλοι οι διδάσκοντες) – Κλείσιμο – Αναχώρηση.

Συνεπικουρία μεταπτυχιακών φοιτητριών και φοιτητών του ΔΔΠΜΣ

Αγγελική Γαζή

Σταυρούλα Λιάκου-Σιαφαρίκα

Δημήτριος-Μάριος Τσιάμης

Διδάσκουσες – Διδάσκοντες

Χρήστος Γρηγορίου, *Επίκ. Καθηγητής Φιλοσοφίας της Τέχνης – Αισθητικής, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων*

Αντώνης Καλατζής, *Επίκ. Καθηγητής Νεότερης Ευρωπαϊκής Φιλοσοφίας (17ος -19ος αι.), Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων*

Δημήτρης Καρύδας, *Αναπλ. Καθηγητής Πολιτικής και Κοινωνικής Φιλοσοφίας, Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών*

Γκόλφω Μαγγίνη, *Καθηγήτρια Νεότερης και Σύγχρονης Φιλοσοφίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων*

Γιώργος Ξηροπαΐδης, *Καθηγητής Ιστορίας των Φιλοσοφικών και Αισθητικών Ιδεών (18ος – 20ος αιώνας), Πάντειο Πανεπιστήμιο*

Γιάννης Πρελορέντζος, *Καθηγητής Νεότερης και Σύγχρονης Φιλοσοφίας, Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών*

Μαρία Πρωτοπαπά-Μαρνέλη, *π. Διευθύντρια Ομότιμη Ερευνήτρια στο Κέντρο Ερεύνης της Ελληνικής Φιλοσοφίας της Ακαδημίας Αθηνών*

Κωνσταντίνος Ράντης, *Αναπλ. Καθηγητής Ιστορίας της Φιλοσοφίας – Κοινωνικής Φιλοσοφίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων*