

Προσωπικά στοιχεία

Επώνυμο: Γρηγορίου
Όνομα: Χρήστος
Οικογενειακή κατάσταση: Έγγαμος
Τέκνα: Δύο
Διεύθυνση κατοικίας: Κορδελιού 18, Νέα Σμύρνη, Αθήνα
τηλ: 6945271293, 2109318423
e-mail: chrisgrigoriou@yahoo.gr

Σπουδές

2006	Διδακτορικό Δίπλωμα στη Φιλοσοφία Τίτλος διατριβής: <i>Από την Ιρλανδία στη Μ. Βρετανία, ο Edmund Burke ως επίδοξος «άνθρωπος των γραμμάτων».</i> Ευγένεια και αρετή. Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Φιλοσοφική Σχολή, Τμήμα Φ.Π.Ψ. Επιβλέπων: Καθηγητής Παναγιώτης Νούτσος Βαθμός: Άριστα
2002	Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης στη Φιλοσοφία Τίτλος διπλώματος: <i>Από τον Burke στον Hayek, από την παράδοση στην «αυθόρμητη τάξη».</i> Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Φιλοσοφική Σχολή, Τμήμα Φ.Π.Ψ. Επιβλέπων: Καθηγητής Διονύσης Δρόσος Βαθμός: Άριστα
1999	Πτυχίο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων Φιλοσοφική Σχολή Τμήμα Φιλοσοφίας-Παιδαγωγικής-Ψυχολογίας Κατεύθυνση Φιλοσοφία
1995	Αποφοίτηση από το Λεόντειο Λύκειο Νέας Σμύρνης

Συμπληρωματική επιμόρφωση

Ιανουάριος – Μάρτιος 2013	10 μαθήματα θεωρίας της ποιητικής από τον Νάσο Βαγενά, στο πλαίσιο του 19 ^{ου} κύκλου μαθημάτων του Ελεύθερου Πανεπιστημίου της Στοάς του βιβλίου.
Οκτώβριος- Δεκέμβριος 2012	5 Μαθήματα για την μοντέρνα τέχνη, από τη Μαρίνα Λαμπράκη-Πλάκα, στο πλαίσιο του 18 ^{ου} κύκλου μαθημάτων του Ελεύθερου Πανεπιστημίου της Στοάς του βιβλίου.

Διακρίσεις

2002-2005	Υποτροφία από το Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών, στο πλαίσιο του προγράμματος «Ηράκλειτος» για την εκπόνηση της διδακτορικής διατριβής.
1999-2002	Υποτροφία από το Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών για την εκπόνηση της μεταπτυχιακής εργασίας.

Ξένες γλώσσες

Αγγλικά	<i>Certificate of Proficiency in English</i> , University of Cambridge
Γαλλικά	<i>Diplôme de Langue et de Civilisation française</i> (Sorbonne I)
Γερμανικά	<i>Zertifikat</i> , Goethe Institut

Διδακτικό έργο στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση

Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Φιλοσοφική Σχολή, Τμήμα Φιλοσοφία.	
Εαρινό εξάμηνο 2021	Διδασκαλία στο πρόγραμμα μεταπτυχιακών σπουδών του τμήματος Φιλοσοφίας του ΕΚΠΑ με τίτλο «Φιλοσοφία» και συγκεκριμένα στον κλάδο της «Πολιτικής Φιλοσοφίας». Τίτλος μαθήματος: Ρεπουμπλικανισμός και κοινοτισμός
Χειμερινό εξάμηνο 2020	Διδασκαλία στο πρόγραμμα μεταπτυχιακών σπουδών του τμήματος Φιλοσοφίας του ΕΚΠΑ με τίτλο «Φιλοσοφία» και συγκεκριμένα στον κλάδο της «Πολιτικής Φιλοσοφίας». Τίτλος μαθήματος: Αντί-Διαφωτισμός, πολιτικός ρομαντισμός, κοινοτισμός.

Πανεπιστήμιο Κρήτης, Φιλοσοφική Σχολή, Τμήμα Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών, Τομέας Φιλοσοφίας

Εαρινό εξάμηνο 2019	Λέκτορας επί συμβάσει, θέση Μιχελή. Παράδοση με τίτλο: Ενθουσιασμός και ιδιοφυΐα από την αρχαιότητα μέχρι τον 19 ^ο αιώνα. Σεμινάριο με τίτλο: Η έννοια του υψηλού από την αρχαιότητα μέχρι τον εικοστό αιώνα.
Χειμερινό εξάμηνο 2017	Λέκτορας επί συμβάσει, θέση Μιχελή. Παράδοση με τίτλο: Ιστορία της νεοελληνικής αισθητικής φιλοσοφίας. Σεμινάριο με τίτλο: Γνώση και τέχνη στον Πλατωνικό <i>Ιωνα</i>
Εαρινό εξάμηνο 2016	Λέκτορας επί συμβάσει, θέση Μιχελή. Άσκηση με τίτλο: Η ποιητική του Αριστοτέλη.
Εαρινό εξάμηνο 2015	Λέκτορας επί συμβάσει, θέση Μιχελή. Παράδοση με τίτλο: Από τον Αριστοτέλη στον Καντ και από εκεί στον Μπένγιαμιν. Θεωρίες για το έργο τέχνης και την αισθητική σε διαφορετικές εποχές. Σεμινάριο με τίτλο: Η ποιητική του Αριστοτέλη.
Εαρινό εξάμηνο 2012	Λέκτορας επί συμβάσει, θέση Μιχελή. Παράδοση με τίτλο: Η προβληματική της καλλιτεχνικής δημιουργίας κατά τον 18 ^ο αιώνα: ιδιοφυΐα και πρωτοτυπία. Σεμινάριο με τίτλο: Kant και Schiller. Για την καλαισθησία και την τέχνη.
Εαρινό εξάμηνο 2011	Λέκτορας επί συμβάσει, Π.Δ. 407/80. Παράδοση με τίτλο: Η αισθητική φιλοσοφία κατά τον 18 ^ο αιώνα: από τον Shaftesbury στον Καντ. Σεμινάριο με τίτλο: Το Ωραίο και το Υψηλό: Edmund Burke και Immanuel Kant.

Πανεπιστήμιο Πατρών, Σχολή Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών, Τμήμα Φιλοσοφίας

Εαρινό εξάμηνο 2013	Λέκτορας επί συμβάσει, Π.Δ. 407/80. Υποχρεωτικό μάθημα με τίτλο: Σύγχρονη Πρακτική Φιλοσοφία.
Χειμερινό εξάμηνο 2012	Λέκτορας επί συμβάσει, Π.Δ. 407/80. Υποχρεωτικό μάθημα με τίτλο: Νεότερη ηθική φιλοσοφία.

Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

25/01/2013 - 10/07/2015	Διδασκαλία στο πλαίσιο του Προγράμματος «Ακαδημία Πλάτωνος: Η Πολιτεία και ο Πολίτης» (πρόγραμμα επιμόρφωσης ενηλίκων του Ε.Κ.Π.Α) στην ενότητα με τίτλο: «Αξίες, κοινωνική συνύπαρξη και αισθητική».
--	---

Συμμετοχή σε ερευνητικά προγράμματα

Απρίλιος 2021-	Συντονισμός του ανοικτού ψηφιακού εργαστήριου σχολιασμού της <i>Ποιητικής</i> στο πλαίσιο Στο πλαίσιο του έργου «Αριστοτελιστές».
-----------------------	---

2012-2019	Σύμβαση ανάθεσης έργου με τίτλο «Χορηγίες ιδρύματος Παναγιώτη και Έφης Μιχελή».
25/01/2013 - 10/07/2015	Διδασκαλία στο πλαίσιο του Προγράμματος «Ακαδημία Πλάτωνος: Η Πολιτεία και ο Πολίτης» (πρόγραμμα επιμόρφωσης ενηλίκων του Ε.Κ.Π.Α) στην ενότητα με τίτλο: «Αξίες, κοινωνική συνύπαρξη και αισθητική».

Συνέδρια

Εισηγήσεις σε διεθνή συνέδρια

13/07/2019	Εισήγηση στο 31 ^ο διεθνές συνέδριο φιλοσοφίας με θέμα: «Η δυνατότητα της ευδαιμονίας στον κόσμο σήμερα» (Αθήνα-Βουλιαγμένη 12-15 Ιουλίου 2019). Τίτλος εισήγησης: “The Concept of Eudaimonia in Aristotle’s <i>Politics</i> ”.
2/06/2019	Εισήγηση στο 7 ^ο διεθνές συνέδριο της Mediterranean Society for Enlightenment Studies (MSES) με θέμα: Politics, Toleration and Literature in the Enlightenment (Ζάκυνθος, 31 Μαΐου-02 Ιουνίου 2019). Τίτλος εισήγησης: “Burke’s Politics of Sympathy: Tolerance and Solidarity for India”.
11/08/2016	Εισήγηση στο Παγκόσμιο Συνέδριο Φιλοσοφίας με θέμα: Η φιλοσοφία του Αριστοτέλη (Αθήνα 09-15 Ιουλίου 2016). Τίτλος εισήγησης: “The Concept of Catharsis in Aristotle’s <i>Poetics</i> ”.
25/06/2016	Εισήγηση στο 5 ^ο διεθνές συνέδριο της Mediterranean Society for Enlightenment Studies (MSES) με θέμα: <i>Democracy and Enlightenment</i> (Κωνσταντινούπολη, 24-26 Ιουνίου, 2019). Τίτλος εισήγησης: “Schiller’s Letters on Aesthetic Education: Republicanism and Democracy”.
02/06/2015	Εισήγηση στο 4 ^ο διεθνές συνέδριο της Mediterranean Society for Enlightenment Studies με θέμα: <i>Scotland and Mediterranean. Translating the Enlightenment</i> . Τίτλος εισήγησης: Tracing the Concept of Sympathy Back to Aristotle’s <i>Poetics</i> .
06/08/2013	Εισήγηση στο 23 ^ο Παγκόσμιο Συνέδριο Φιλοσοφίας με θέμα: Η φιλοσοφία ως έρευνα και τρόπος ζωής (Αθήνα, 04-10 Αυγούστου 2013). Τίτλος εισήγησης: The Fusion of Aesthetics with Ethics in the Work of Shaftesbury and its Romantic Corollaries.
29/07/2013	Εισήγηση στο διεθνές συνέδριο φιλοσοφίας με θέμα: Democracy and Crisis. Responding to Challenges to Ways of Life in the Contemporary World (Ιωάννινα, 28-30 July 2013). Τίτλος εισήγησης: Parliamentary Democracy in Crisis. Thoughts on the Origins of its Pathogenesis and the Attempt towards a Normative Re-conceptualization of it.
19/12/2009	Εισήγηση στο Διεθνές συνέδριο «Ο Adam Smith και ο Σκωτικός Διαφωτισμός» (Αθήνα, 18-20 Δεκεμβρίου 2009). Τίτλος εισήγησης: Moral Sentiments in the Political Arena. Edmund Burke and the Challenge of the French Revolution.

09/07/2009	Εισήγηση στο 4 th International Conference on Interdisciplinary Social Sciences (Αθήνα, 8-11 Ιουλίου 2009). Τίτλος εισήγησης: Multiculturalism in the Cadre of English Empire: Edmund Burke as an Early Vindicator of Cultural Rights.
Εισηγήσεις σε τοπικά συνέδρια	
18/12/2021	Εισήγηση στην επιστημονική ημερίδα με θέμα: Επανάσταση, Έθνος-Κράτος και αρχαιοελληνικό ιδεώδες: Φιλοσοφικές προσεγγίσεις στην Ελληνική Επανάσταση (υπό την αιγίδα του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων και με την υποστήριξη του μουσείου Μπενάκη). Τίτλος εισήγησης: Οι <i>Ελεύθεροι Πολιορκημένοι</i> και το υψηλό: Σολωμός και Schiller.
15/06/2019	Εισήγηση στο Επιστημονικό συνέδριο Αρχαίας Ελληνικής Φιλοσοφίας με θέμα: «Ερμηνευτικές προσεγγίσεις στο έργο του Πλάτωνος». Αφιέρωμα στην Επίκουρη Καθηγήτρια Κ. Βασιλική Π. Σολωμού-Παπανικολάου. (Ιωάννινα 14-16-Ιουνίου 2019). Τίτλος εισήγησης: «Ερμηνευτική προσέγγιση του πλατωνικού <i>Τωνα</i> ».
28/09/2016	Εισήγηση στα <i>Τοπικά ιζ'</i> (Λεωνίδιο 28-30 Αυγούστου 2016) με θέμα: Παιχνίδι. Τίτλος εισήγησης: «Η ορμή του παιχνιδιού» στον Φρήντριχ Σίλλερ».
24/06/2011	Εισήγηση στα <i>Τοπικά ιδ'</i> (Ζάκυνθος 23-26 Ιούνιος 2011) με θέμα: Τέχνη- Γνώση- Μαθητεία. Τίτλος εισήγησης: Η εξεικόνιση της προβληματικής του υψηλού στους πίνακες του Caspar David Freidrich.

Δημοσιεύσεις

A. Βιβλία

A.1 Μονογραφίες

A.1.1 Χρήστος Γρηγορίου, *Από την Ιρλανδία στη Μ. Βρετανία, ο Edmund Burke ως επίδοξος «άνθρωπος των γραμμάτων»*. *Ευγένεια και Αρετή*, Εκδόσεις Νήσος, Αθήνα 2009 .

A.2 Εισαγωγές, μεταφράσεις, σχολιασμός φιλοσοφικών κειμένων

A.2.1 Αριστοτέλης, *Περί Ποιητικής*, εισαγωγή - μετάφραση - σχόλια: Χρήστος Γρηγορίου, υπό δημοσίευση από τις Εκδόσεις Νήσος.

A.2.2 Edmund Burke, *Περί του υψηλού και του ωραίου*, εισαγωγή - μετάφραση - σχόλια: Χρήστος Γρηγορίου, Εκδόσεις Σταμούλη, Θεσσαλονίκη 2016.

A.2.3 Edmund Burke, *Στοχασμοί για την Επανάσταση στη Γαλλία*, εισαγωγή - μετάφραση - σχόλια: Χρήστος Γρηγορίου, Εκδόσεις Σαββάλας, Αθήνα 2010.

A.2.4 David Hume, *Διάλογοι για τη φυσική θρησκεία*, μετάφραση - επιμέλεια - υπόμνημα: Χρήστος Γρηγορίου, εισαγωγή Γ. Σαγκριώτης, Εκδόσεις Νήσος, Αθήνα 2012.

A.2.5 Gérard Durozoi, André Roussel, *Λεξικό Φιλοσοφίας*, μετάφραση: Β. Ιακώβου, Σ. Τέγος, Θ. Τραμπούλης, επιμέλεια: Χρήστος Γρηγορίου, Εκδόσεις Πατάκη, Αθήνα 2010.

A.3 Κεφάλαια σε βιβλία

Χρήστος Γρηγορίου, Θ. Μερτίκα, Σ. Πανούργια-Σαββανή, Π. Τσιαμούρας, Κ. Γεωργιάδης, *Ανθολόγιο Φιλοσοφικών Κειμένων*, Εκδόσεις Πατάκη, Αθήνα 2009 (σχολικό βοήθημα).

B. Άρθρα

B.1 Άρθρα σε διεθνείς συλλογικούς τόμους και επιστημονικά περιοδικά με την διαδικασία ανώνυμης κρίσης

B.1.1 Christos Grigoriou, “Ion and the Concept of Enthusiasm”, υπό δημοσίευση στο *Politeia*, Π. 3, 2020.

B.1.2 Christos Grigoriou *Conatus*7, no. 1 (2022): 61-77 DOI: <https://doi.org/10.12681/cjp.25182>.

B.1.3 Christos Grigoriou, “Rational Enthusiasms in Plato and Shaftesbury: *Phaedrus* against *The Moralists*”, *International Journal of Interdisciplinary Social and Community Studies*, 16, 2: 145-154.

B.1.4 Christos Grigoriou, “E. Burke’s Politics of Sympathy: Tolerance and Solidarity for India”, <i>Philosophical Journal of Conflict and Violence</i> , επιμ. Dr. David Edward Rose, III.2 (2019): 1-14.
B.1.5 Christos Grigoriou, “Parliamentary Democracy in Crisis. Thoughts on the Origins of its Pathologies and the Attempt Towards a Normative Re-conceptualization of it”, στο <i>Philosophy and Crisis: Responding to Challenges to Ways of Life in the Contemporary World</i> , Golfo Maggini, Vasiliki P. Solomou-Papanikolaou, Helen Karabatzaki and Konstantinos D. Koskeridis (επιμ.), Ουάσινγκτον, 2017, I, vi: 291-302.
B.1.5 Christos Grigoriou, “The Concept of Catharsis in Aristotle’s <i>Poetics</i> ”, <i>Philosophical Inquiry</i> , 42.3/4 (2018): 167-179. https://doi.org/10.5840/philinquiry2018423/420
B.1.6 Christos Grigoriou, “Pity and Sympathy: Aristotle versus Plato and Smith versus Hume”, <i>The Journal of Scottish Philosophy</i> 13.1 (2018): 63–78.
B.1.7 Christos Grigoriou, «Multiculturalism in the Cadre of English Empire: Edmund Burke as an Early Vindicator of Cultural Rights», <i>International Journal of Interdisciplinary Social Sciences</i> , 4. 9 (2009): 155-164.

B.2 Λοιπά άρθρα σε Ελληνικούς συλλογικούς τόμους και επιστημονικά περιοδικά

B.2.1 Χρήστος Γρηγορίου, «Η τέχνη ως μίμηση: από τον Αριστοτέλη στον Batteux», υπό δημοσίευση στον συλλογικό τόμο προς τιμήν του ιδρύματος Μιχελή.
B.2.2 Χρήστος Γρηγορίου, «Η έννοια του παιχνιδιού στο έργο του Σίλλερ», υπό δημοσίευση στα <i>Τοπικά ιζ'</i> .
B.2.3 Χρήστος Γρηγορίου, «Η εξεικόνιση της προβληματικής του υψηλού στους πίνακες του Caspar David Freidrich», υπό δημοσίευση στα <i>Τοπικά ιδ'</i> .
B.2.3 Χρήστος Γρηγορίου: «Η αμφιταλάντευση μεταξύ υποκειμενισμού και αντικειμενισμού στη βρετανική αισθητική φιλοσοφία του 18ου αιώνα. Η συζήτηση που αναπτύσσουν οι Χάτσεσον, Χιούμ και Μπερκ με άξονα την προβληματική της καλαισθησίας», <i>Δωδώνη</i> (Επιστημονική Επετηρίδα του Τμήματος Φιλοσοφίας, Παιδαγωγικής και Ψυχολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων), Τόμος ΛΕ', Μέρος Τρίτο, Ιωάννινα 2008-2010: 53-78.
B.2.4 Χρήστος Γρηγορίου, «Ο Rousseau υπό το πρίσμα του Burke και η Γαλλική Επανάσταση», <i>Αξιολογικά</i> , 17(2007): 153-185, Νήσος, Ίδρυμα Σάκη Καράγιωργα.

Γ. Πρακτικά συνεδρίων

Γ.1 Χρήστος Γρηγορίου, Οι <i>Ελεύθεροι Πολιορκημένοι</i> και το υψηλό: Σολωμός και Schiller. Υπό δημοσίευση στα πρακτικά της επιστημονικής ημερίδας με θέμα: Επανάσταση, Έθνος-Κράτος και αρχαιοελληνικό ιδεώδες: Φιλοσοφικές προσεγγίσεις στην Ελληνική Επανάσταση (υπό την αιγίδα του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων και με την υποστήριξη του μουσείου Μπενάκη).
--

Γ.2 Christos Grigoriou, “The Concept of Eudaimonia in Aristotle’s *Politics*”, στο *The Possibility of Eudaimonia in the World Today*, επιμ. Κ. Βουδούρης, Ελληνική Φιλοσοφική Εταιρεία, εκδόσεις Ιωνία, Αθήνα 2020, 116-123.

Γ.3 Christos Grigoriou, “The Fusion of Aesthetics with Ethics in the work of Shaftesbury and its Romantic Corollaries.” *Proceedings of the XXIII World Congress of Philosophy*, επιμ. Κ. Βουδούρης, Ελληνική Φιλοσοφική Εταιρεία, 2018, 1: 99-114.

Δ. Κριτικές

Δ.1 Βιβλιοκριτική

Χρήστος Γρηγορίου, «Η προοπτική του ρομαντισμού» (βιβλιοκριτική στο *Φρήντριχ Σίλλερ, Επιλογή από το έργο του*, εισαγωγή - επιλογή - μετάφραση: Κ. Ανδρουλιδάκης, (Εκδόσεις Στιγμή), *The Books’ Journal*, τχ. 77 (Μάιος 2017): 51-53.

Δ.2 Ταινιοκριτική

Χρήστος Γρηγορίου, «Ανοικείωση και πρωτογονισμός στο *The Ox* του Γ. Νικόπουλου», *Fractal*, τχ. 45.

Ε. Συμμετοχή σε ακαδημαϊκές ενώσεις

Μέλος της Mediterranean Society for Enlightenment Studies (MSES)

Στ. Συμμετοχή σε περιοδικά

Στ.1 Assistant Editor του *Politeia, International Interdisciplinary Philosophical Review*.

Στ.2 Μέλος της συντακτικής επιτροπής του *Public Realm*

Ζ. Συμμετοχή σε εξεταστικές επιτροπές

2021	Μέλος της τριμελούς εξεταστικής επιτροπής για την διπλωματικής εργασία του Ιωάννη Χουντή με τίτλο «Η παρουσία του Αριστοτέλη στην πολιτική σκέψη του Edmund Burke», Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Φιλοσοφική Σχολή, Τμήμα Φιλοσοφίας
------	--